

# ¿Qué hace a un Oficial Excelente?

Un taller Presentado por Dan Louie



## ¿Qué hace a un Oficial Excelente?

Oficial.....

"¡Recuerda las reglas que realmente afectan el juego,  
comprensión para aquellas reglas que no afectan el juego,  
y antes que aprenda todo esto desarrolla la sabiduría  
para saber interpretar la gran diferencia!"

## CURRÍCULO.

Un taller presentado por Dan Louis.

Para empezar, Dan Louis es un graduado de la Universidad de Washington. En 1999, completó sus 27 años en la escuela secundaria fútbol como oficial, después de haber pertenecido a la Asociación de Oficiales de Fútbol del Pacífico Noroeste desde 1973. Dan ha sido un miembro de la tabla ejecutiva del PNFOA desde 1986 al presente, habiendo servido en 4 ocasiones diferentes como su Presidente, y ha sido un funcionario de entrenamiento desde 1980.

También ha sido un miembro importante de la tabla ejecutiva del cuerpo de Gobernación de su estado a lo ancho y largo de todas las escuelas secundarias; conduce a oficiales dentro del estado de Washington, el WOA (Washington Officials Association); ha sido elegido por sus compañeros oficiales para representarlos durante los últimos 12 años, desde 1986 hasta 1998.

Habiendo completado ahora sus 10 años como un oficial activo de la NCAA, Dan también ha sido un miembro de la liga Intercollegiate Football Officials Association Norwest desde 1990.

Desde un domingo, de 1984 al presente día, Dan ha sido un miembro del Seattle Seahawks oficiales de la cadena y ha sido su coordinador desde 1989.

Su dedicación a la excelencia como Oficial es renombrada y reconocida. Como evidencia a este hecho, Dan fue invitado a trabajar en el NFL como uno de los oficiales en jefe de la repetición instantánea desde la temporada pasada, lo cual aceptó cortésmente.

Durante su tiempo libre, sirve como un consejero para el programa en contra del alcohol y droga para las Escuelas Públicas de Seattle.

Traducido por:

Francisco J. "Vikingo" Reyes Ruiz

[vikingo@oficiales.org](mailto:vikingo@oficiales.org)

Marzo 2008



## **Introducción.**

Ésta es una versión corta de un taller que Dan Louis hace para entrenar y trabajar con oficiales en el Seattle, área de Washington.

Nosotros agradecemos al Sr. Dan Louis su dedicación al fútbol americano y es para nosotros un privilegio poder presentar la siguiente serie a usted.

### ***Empezando su Valoración.***

Ante todo hay que dejar claro que esto no es un examen. Es meramente considerado como un ejercicio de autoayuda.

Yo le pido a usted que liste lo que usted considera indispensable para empezar a arbitrar, para usted cuales son las "DIEZ" características de calidad, o rasgos que usted siente que como Oficial deberá poseer para ser un excelente Oficial. Recuerde que a través de todo el ejercicio, ésta será "SU" lista, no de alguien más.

Igualmente quiero hacer hincapié, que cualquier cosa que usted escoja para su lista será lo correcto, desde que es "SU" punto de vista muy particular.

Una vez que usted ha cumplido con hacer su lista de criterios, nosotros la vamos a usar para bien y con esto ser mejores oficiales.

El próximo paso es proponer por lo menos diez maneras de concretar o métodos que usted puede demostrar para cada uno de sus puntos de vista. Yo enfatizo "concretar", es cómo usted quiere poder rastrear su crecimiento y tener una evidencia tangible de sus cambios. Apártese de las frases prefabricadas que le gustan tal como, "soy tan bueno como yo puedo", o "hago lo mejor que yo puedo" "solo vivo para estudiar", "soy el mejor Oficial que existe", "yo no necesito aprender más", y cualquier otra cosa que puede usar como justificar. etc. etc.

No haga esto difícil. Muchas cosas en su lista de criterios tendrán los mismos ingredientes.

Un Modelo:

Aquí están unos ejemplos de lo que yo llevo adicionados en mi lista durante mucho tiempo:

## **1.- El profesionalismo.**

Diez maneras de concretar con lo que se demuestra un buen manejo del juego:

1. Al dirigirse a los couches usar siempre primero los nombres de "Couch", "Señor", o "Sr. Rojan". El evitar los apodos es conveniente.
2. No bromee antes o durante el juego con los couches.
3. Llegar antes del juego y vestirse para que usted esté listo mucho antes de que el juego empiece.
4. Mire a los couches, jugadores y a los otros Oficiales en los ojos al hablar con ellos.
5. No vista estrafalario, zapatos de brillo, camisas llamativas, ropa deportiva, etc., durante, antes, o después del juego.
6. No ridiculice a otros Oficiales en presencia de los demás Oficiales y menos dónde sus comentarios puedan interpretarse equivocadamente.
7. Haga preguntas que puedan contestarlas. No ponga toritos.
8. Esté a tiempo; recuerde que la puntualidad es apreciada.
9. Responda a las preguntas de los couches en el tono neutral, no a la defensiva.
10. Vista como un profesional al ir al juego, ningún traje deportivo, o en calzoncillos cortos, logos de los equipos, etc., y también deberá observar las siguientes indicaciones.
  - · Asista a las reuniones y clínicas cuando este disponible.
  - · Camine derecho en todo momento.
  - · Deje fuera las manos de sus bolsillos.
  - · No se reúna con otros Oficiales antes o durante el juego sin algún propósito firme.
  - · Camine con prestancia y elegancia.
  - · Mida sus pensamientos antes de hablar, piense dos veces antes de abrir la boca.

- · Participe en la plática de antes del juego (haga sus ejercicios de calentamiento).
- · Hable cuando sea apropiado. No intervenga, sino le preguntan.
- · No hable con otros oficiales cuando alguien más está hablando.
- · Hable claro, corto y al punto.

De nuevo, por favor recuerde que éstos no sean los únicos puntos. Estas observaciones son las más. Las que son más importantes es las que “USTED” siente que necesita hacer o lo que usted quiere hacer, eso demuestra su particular punto de vista.

Ahora haga esto para cada una de sus propuestas.

Lo que yo decidí fueron mis 10 puntos de vista.

Cuando yo mencioné el punto de vista al principio, cualesquiera que usted escoja es correcto porque ellos son SUS particulares puntos de vista.

Y ahora que usted tiene sus diez puntos definidos y sus diez objetivos mensurables, usted tiene una lista que checar ahora.

### ***¿Cómo es que nosotros usaremos esa lista?***

Antes de cada juego, reviso mi lista y me digo: Cada punto es importante pero yo escojo de 2 a cinco conceptos del total para enfocar principalmente ese día. Intentar hacer muchos, así como intentar hacer pocos, o no hacer nada en lo absoluto puede ser perjudicial; recuerde que esta es una habilidad que tiene que aprender a desarrollar, como en otros muchos aspectos del arbitraje, no se logrará de la noche a la mañana, ni se logrará sin un trabajo duro y constante.

Yo comparo a menudo a los buenos Oficiales con las estrellas de cine; los dos languidecen fuera de Broadway durante años, tratamos de conseguir una oportunidad, un escaparate para mostrar nuestras habilidades y de repente somos el hazmerreír del juego. Las personas se olvidan, o no entienden, que hemos gastado muchos años para trabajar con la juventud, con los niños, y los adultos de las Universidades..... Nuestro éxito o nuestros conocimientos no los captamos por ósmosis, sino que se obtienen durante el trabajo de muchos años.

Yo acostumbro a checar mi lista después del juego a ver si yo encontré y pude realizadas mis metas. Yo guardo un breviarío, ahora 24 años más grande (Dios, como deseo que yo hubiera tenido el acceso a una computadora cuando empecé hacer esto. Entonces hoy tendría CD con muchos megas que poner alrededor de mi cama en lugar de los cuadernos espirales) En este cuaderno yo anoto las cosas que yo siempre desee haber hecho diferentemente.

Esto necesariamente no significa que yo pienso que las hice mal; me gusta repasar las situaciones pasadas para tener un medio de comparación, ya que en cada juego se aprenden cosas diferentes.

Como un ejemplo, puedo tener una buena o mala llamada en el desarrollo de un pase (interferencia marcada o no marcada). Yo intento repasar mi posicionamiento ¿Yo leí y aplique todas las llaves? ¿Yo fui claro al informar mi falta? ¿El Réferi tuvo que pedirme explicaciones o tuve que informarle más de una vez? ¿Yo leí a mis compañeros Oficiales o jugadores, el idioma del cuerpo y principalmente de los couches cuando yo estoy trabajando? Y eso me indica mucho del como yo estoy en el campo, pero eso es otro tema que se lleva en otra parte de la platica, "El idioma corporal".

Si durante la temporada yo encuentro que ese punto marcado como uno de mis objetivos se está convirtiéndose sistemático en una base, yo lo reemplazaré por otro de mi "grupo designado."

### ***Mi Lista de las " DIEZ PRIORIDADES".***

¿Ahora que usted conozca estos ejemplos, querrá saber probablemente "Qué tengo yo en mi lista?"

Lo siguiente es lo que yo he visto y el orden es insignificante.

- [1. El profesionalismo.](#)
- [2. El conocimiento de las Reglas.](#)
- [3. La comunicación.](#)
- [4. La personalidad y equilibrio.](#)
- [5. La actitud.](#)
- [6. Los mecanismos.](#)
- [7. La apariencia.](#)
- [8. La vigilancia.](#)
- [9. La adaptabilidad.](#)
- [10. La integridad.](#)
- [11. Comentarios del Traductor.](#)

Ahora que le he proporcionado mi lista, yo intentaré clarificar cada uno de estos artículos en particular y todos son importantes desde mi perspectiva.

Nosotros como Oficiales vamos adaptarnos a estos criterios tan bien como podamos.

Tenga presente, que esto es parte de un taller y siempre hablado parece más corto que escrito.

### ***Más del Profesionalismo.***

Esto es lo que nosotros debemos esforzarnos para volvernos profesionales. Yo quiero decir en nuestra entrega, y no en el nivel de pelota a la que nosotros estamos trabajando. A nosotros nos pagan por nuestras habilidades y nos debemos 100% al juego, estando obligados a entregar siempre lo mejor de nosotros.

En cualquier juego he trabajado, sin tener en cuenta el nivel de competición, sino con la actitud de que ESE juego es el más importante de la semana para los 22 jóvenes que lo van a jugar. Ellos han puesto su tiempo para hacer su mejor esfuerzo y es NUESTRA obligación el por lo menos de igualar eso.

Ser profesional me asegura que nosotros somos imparciales y justos. No nos exime de crítica o de la burla. Pero cuando esto sucede se debilita la base de apoyo en la que nos basamos para enseñar a los que vienen atrás.

Yo tengo mis detractores entre los couches. Todavía, cuando yo he mencionado esto en otra parte, esos couches pueden convivir conmigo porque yo soy profesional y consistente. Me permite aceptar quejas grandes o pequeñas que los couches tienen sobre nosotros y esto solo se logra siendo un profesional.

Recuerde los couches nunca serán nuestros amigos..... Ni deben ser ellos algo más durante un juego. Nosotros dos tenemos la misma relación como acusadores y abogados de la defensa. Nosotros no queremos ser el adversario, pero por la naturaleza del juego parece dictar que así va hacer siempre.

Hay que estar concientes que: Jugadores, couches y público nunca estarán de acuerdo con lo que marcamos, pero ellos nunca van a poder decir que mi ineptitud es un resultado de pereza, ego o de mala preparación

El profesionalismo es mi primer artículo de la lista porque yo siento que es el fundamento sólido para construir mi casa. Mis otros nueve criterios me ayudan a asegurar que mi casa resistirá cualquier calamidad o embate que puedan intentar destruirla.



## **2. El Conocimiento de las Reglas.**

Soy un firme creyente que uno "NO" se puede ser un buen Oficial sin un conocimiento firme de las Reglas. Yo oigo hablar muchos Oficiales en las charlas, de que hay que tener "un sexto sentido", un "filing", y un "buen sentido común o criterio" para oficializar un juego.

Mi preocupación con estos Oficiales es que, a menudo, éstas son las frases que emplea el eterno suplente, "en lo personal yo quisiera tener más tiempo para realmente aprender las Reglas". Le aclaro, esto no siempre es un 100% cierto, pero lo menciono como observación.

El fútbol americano es uno de los deportes más duros de oficialar. El béisbol tiene la zona de la strike, El baloncesto la carga contra el bloqueo, el voleibol encima de vs. Bajo de, etc. En el fútbol americano tenemos 22 jugadores que todos tienen ciertas responsabilidades y obligaciones específicas en todo momento. "Esto es una situación de ....", "él se adelanto al centro....", "ellos están en una formación de patada de despeje....", sólo para citar una de las muchas cosas en que nosotros necesitamos estar pensando antes de que salga la jugada.

Debido a la complejidad de fútbol americano, es indispensable que nosotros nos dediquemos a aprender las Reglas del juego; no como los jugadores, no como los couches, no como el público, pero "SÍ" como "Oficiales.....".

### **Los puntos finos.**

Los puntos finos son lo que nos ponen en problemas. ¿La patada se tocó adelante de la zona neutral por el equipo receptor o por el equipo pateador; Fue tocada en su vuelo ascendente o la patada se tocó en su vuelo descendente? ¿Esto representa una diferencia? ¿Cuándo un jugador se vuelve un pateador y cuándo los bloqueos se vuelven un foul personal? Y de nuevo, ¿representa esto alguna diferencia?

Cuando llamamos una interferencia de pase; podemos "NO" tener la razón, pero todos tenemos que estar ciertos en cuándo es una interferencia de pase ya sea a la ofensiva o la defensiva.

Esto no es fácil. Nuestra credibilidad está basada en nuestra actuación "TOTAL" durante un partido, no justamente en una o dos situaciones obvias en la que tenemos un 50-50 %, en la oportunidad de estar en lo correcto.



Nos notifica el Umpire que el jugador B14 está sangrando, o tiene sangre en su uniforme, y lo envía fuera del campo. ¿El couch le pregunta educadamente al Oficial lateral si ellos pueden regresar al jugador si "piden" un tiempo fuera?

¿Cómo nosotros podemos responder en una pregunta creíble si no sabemos la contestación? Un jugador o couch le exige, que ellos están siendo obstaculizados por un "Chop blok" en la línea. ¿Cómo podemos responder si nosotros no sabemos lo qué es un bloqueo de tajo ("Chop blok"), que está en la Regla 2 en "DEFINICIONES".

Yo trabajé un juego de campeonato de la escuela secundaria (cada uno de los Oficiales fue asignado por haber trabajado mejor en su posición), donde el Umpire llamó una falta contra el equipo pateador de despeje por no tener los 5 jugadores numerados en la línea del (50 al 79) ????

Cuando él informó de la falta, el Réferi y yo nos acercamos simultáneamente a él y le comentamos, "que ellos estaban en una formación de patada de despeje" y el Umpire admitió que no conocía la Regla de la excepción en este caso. ¡Esto no puede suceder en un juego y menos en un juego de CAMPEONATO!

En mi mente no hay ninguna excusa para la indiferencia o la ignorancia a este nivel de competición. Yo no tengo ningún problema con cometer errores o el perder la concentración, una distracción todos nosotros la cometemos. Pero el "NO" saber la Regla es impropio, indigno de un Oficial.

¿Cuántos de nosotros hemos dudado de alguna Regla, y pagamos el precio, debido a la incertidumbre con respecto al aplicar esa Regla?

### ***Continuar mejorando.***

Los Oficiales buenos no se arriesgan poniéndose en esa posición más que lo necesario, constantemente se esfuerzan por mejorar su comprensión y aplicación de las Reglas.

Yo nunca doy por concedido que conozco todas las Reglas, me reservo tanto en este aspecto que puedo fácilmente mantenerme al margen.

Estos son algunos de mis objetivos del "Conocimiento de las Reglas":

- · Esfuércese por no tener menos de un 90 en cualquier examen o prueba.
- · Lea las definiciones (Capítulo 2) todas las semanas durante la temporada.
- · Lea una Regla por semana durante la temporada.
- · Escriba 5 preguntas por semana y contéstelas.

- · Asista a tantas sesiones de clínicas de Reglas de verano como le sea posible.
- · Encuentre a un "compañero de estudio" y hable a frecuentemente con él.
- · Guarde los libros en diciembre y recójalos de nuevo en febrero.
- · Cuando conteste las preguntas citen la Regla, no siga hasta asegurarse que "está en lo correcto".
- · No dude en buscar la ayuda de otros, haga un lado el ego ¡PREGUNTE!
- · Admita cuando comete un error o lo que hace mal y aprenda de él.
- · No critique en público el trabajo de algún otro Oficial, ofrezca su ayuda para mejorarlo.

Recuerde que el Libro de la Reglas es nuestro argumento más convincente.

Yo también tengo una peculiar personalidad, que le demando que usted me lo demuestre en el libro de reglas, cuando usted dice que tiene la razón.

A veces los libros parecen estar borrosos, pero la verdad es que la mayoría de ellos están claros si nosotros entendemos las definiciones y las Approved Ruling.

Sí, los que revisan e implantan las nuevas Reglas a veces cometen errores en su prisa para darnos la información a tiempo, y sí, yo discrepo a menudo con algunas de las interpretaciones, que no parecen ser soportadas por el Libro de Reglas. Pero las aplico como se dictamina en ellas, aunque yo dude o a mi no me guste la interpretación que se da de ellas, o la misma Regla es confusa para mí, o en si la crea yo injusta o inoperante.



### 3. Komuneeatiumm (la Comunicación)

Ésta es una de nuestras herramientas primarias y que en conjunto exhibe nuestro profesionalismo acerca de cómo Oficiar. Es importante que comprendamos que a menudo decimos como algo puede o no puede pasar. De la misma manera que ha nosotros nos califican y nos evalúan frecuentemente por los mensajes que emitimos.

Yo defino "emitir" como una de esas cosas intangibles, como son, el tono de voz, el idioma del cuerpo, y las palabras empleadas.

Transmitir es el mensaje que realmente se envía y puede confundirse por el ¿qué? o ¿cómo? Que nosotros emitimos.

Piense en su mensaje como uno que es enviado al espacio y cómo puede interrumpirse e incluso puede doblarse por los efectos de la energía solar, obstrucciones físicas, y tiempos.

#### ***Aquí es un ejemplo clásico de interrupción o de transmisión alterada:***

El mensaje que nosotros a menudo "PENSAMOS" y que nosotros estamos enviando es, "Couch, por favor ayúdeme a mantener a los jugadores en la caja de coucheo". Las palabras "Por favor ayúdeme" parecen estar muy de acuerdo con el espíritu que se persigue (pero no siempre).

Pero hay a menudo, "estática o ruido" y el receptor oye en sus palabras, "ponga a estos jugadores hacia atrás". Entonces nosotros conseguimos la respuesta automática, "dedíquese a cuidar lo que pasa en el campo de juego y no en las líneas laterales"; cuando entramos de lleno a la temporada es común oír este tipo de reclamaciones, y una de mis favoritas, "que no vio usted esa clara interferencia de pase del otro lado del campo" (a más de 60 yardas donde ocurrió la jugada), o esta otra "que no ve que ese jugador esta claramente invadiendo las zona neutral" (se encuentra a dos milímetros encima de la línea) (un joven de 12 años) y quien no ha escuchado esto "esa anotación no entro desde aquí se vio muy claro"(yarda 50), que no esta viendo que salio claramente fuera del campo (del otro lado del campo), ese fue un claro primero y diez (cerca da la zona de anotación) ya que la proyección del balón esta delante de la línea.

Para mantener nuestra meta de profesionalismo debemos confiar en nuestras buenas habilidades de "COMUNICACIÓN". Estas habilidades son vitales para nuestra imagen como Oficiales.

### ***Cómo se reportan las faltas.***

Yo soy muy exacto en mi valoración hacia los Oficiales por varias observaciones que involucran la COMUNICACIÓN. Esto sucede siempre cuando me reportan una falta.

Cómo reportan las faltas, cómo se dirigen, como caminan, el tono de voz, son detalles muy pequeños que me dicen grandes cosas sobre un Oficial.

Si el oficial tiende a no entrar a reportar la falta y desde lejos reporta a gritos la información, o señala desde lejos que fue lo que marco o que es perezoso y me quiere mostrar que no tiene que hacer un esfuerzo extra al no moverse de su puesto; esto denota que el Oficial esta tomando ventaja de su puesto y esto es malo, porque una vez que nosotros aprendemos a tomar ventaja en un área, empezamos a conformarnos cada vez más y creemos que lo estamos haciendo bien, hasta que llegamos a un punto donde creemos que haciéndonos notar es absolutamente necesario e importante, y que con solo nuestra presencia es suficiente y por consecuencia no nos dedicamos hacer el trabajo lo mejor posible.

### ***¿Cómo él puede transmitir una buena información, si no sabe exactamente lo que pasó?***

Un Oficial que reporta dentro de cinco yardas a gritos la información, denota que está preparando un colchón entre él y el couch (tratando de justificarse). Con esta acción también está indicando que no está seguro de lo que marco o que fue intimidado por un couch (los couches son especialistas).

Después de ver y sentir esto los couches estarán sobre él como pirañas, ellos pululan, huelen la sangre, huelen lo novatos y entonces después de intimidarlos no dejarán en paz durante todo el partido a ese Oficial.

### ***Cómo y qué se reporta.***

La elección de las palabras es importante. No le diga al couch que el No. 77 cometió un foul personal o una actitud antideportiva, sea más específico en su informe. "el No. 77 le escupió al No. 22 en la cara". O "el No. 33 está abrasando alrededor de la cintura y no le permitió al No. 65 ir a través del campo". Yo sé que es más fácil decir "hay un agarrando", pero el tiempo extra que toma reportar así, paga muy buenos dividendos.

Hable en tono muy claro sin muecas de emoción. Ninguna necesidad tiene usted de gritar si está justo adelante del couch. El hablar lento, tranquilo y en tono abajo le permite "NO" crear un sentido de pánico o incertidumbre.

No tiene usted ninguna necesidad de debatir. Los couches siempre discreparán de nosotros, escúchelos, demuestre que usted los ha oído, y entonces se marcha. A menudo intentamos de buena manera demostrar a los couches que tenemos la razón citando en el libro la Regla, el capítulo o el artículo, el resultado de este extremo es que nosotros nos "auto enterramos" citando tanta desinformación al couch que jamás lo podremos convencer en un minuto.

Si el couch tiene más preguntas, yo le ofrezco, "Señor, no tengo tiempo ahora para discutir esto, pero si usted quiere pedir un tiempo fuera, yo puedo tomar más tiempo en contestarle a usted su pregunta". También, si yo no sé algo, le diré al "permítame preguntar y volveré con usted en el próximo intervalo natural del juego y le informaré."

### ***Cómo debemos hablar con los jugadores.***

Otro ingrediente importante es cómo hablamos con los jugadores. Recuerde esto a cada nivel que oficiamos, esos hombres jóvenes son simplemente eso, hombres jóvenes. Nosotros necesitamos poner el tono y "SERVIR" como ejemplo. ¿Si nosotros les gritamos a los jugadores, no será una sorpresa si ellos nos responden gritando?

Me dirijo a todos los jugadores como, "Señor", "Capitán", o por el número. Yo nunca lo llamo "hijo", "amigo" "muchacho" o "oye te estoy hablando". Muestre respeto y así usted aumenta sus posibilidades de conseguir el mismo trato.

Hábleles en un tono tranquilo, esto indica que usted no está involucrado emocionalmente en el evento. Repita la información si usted cree que ellos no entendieron lo que usted está diciendo.

Yo agregaría que hay un tiempo cuando realmente necesitamos ser un poco más autoritarios, en el tono, en los ademanes, pero intento utilizar ese componente después de haber agotado todos los otros recursos. Una excepción es cuando hay una situación que requiere la acción más severa; cuando un "forcejeo" o "pelea" se va a iniciar.

Mire directamente a la persona a quien usted le está hablando y también escúchelos directamente; mírelo a los ojos. No se distraiga buscando la pelota o al Oficial más cercano después de darle sus opciones al capitán. Recuerde que lo que el capitán tiene que decir es muy importante. Nosotros siempre tendremos tiempo y diferentes maneras de recuperar el tiempo perdido.

Si un jugador viene a mí y se queja de algo, yo nunca le digo que tenga cuidado de no quejarse, este es juego de hombres. Cada jugador debe sentirse que será oído. Siempre les pido que me especifique qué hizo el jugador, qué

número, etc., y entonces les contesto que estaré al pendiente y mirando en las próximas jugadas.

Si yo advierto a un jugador sobre algo o le he llamado la atención, hago un esfuerzo para reconocerle cuando realiza una buena jugada. Esto le señala al jugador, y al equipo, que estoy atento a ese tipo de jugadas. También ayuda a nuestra "COMUNICACIÓN" lineal para reconocer tanto lo positivo así como lo negativo. Para abrevia;"VUELVA A PONER LA DIVERSIÓN AL JUEGO".

### ***Muéstrese convincente.***

Un Umpire y un Réferi pueden trabajar las maravillas para templar el clima de un juego, ya que ellos tienen la oportunidad de hablar constantemente con los jugadores entre cada jugada. No dude que hacen un arbitraje preventivo durante los periodos que la bola se encuentra muerta. Estará asombrando cuánta relación puede tener un Umpire o un Réferi utilizando estos periodos para dialogar con los jugadores.

De la misma manera, los Oficiales laterales pueden trabajar la misma magia a sus interacciones con los jugadores durante estos mismos periodos. Hay una diferencia mayor entre tener "orejas del conejo" (oír todo) y mostrar a los equipos que nosotros estamos abiertos a la "COMUNICACIÓN" positiva.

Como árbitro, miro siempre la Caja de la Prensa al hacer las señales previas. Hago esto porque siento que es profesional y esa acción demuestra a la caja de coucheo que tengo orden y presencia.

### ***Con los compañeros Oficiales.***

La "COMUNICACIÓN" con mis compañeros oficiales también es indispensable. Cuando necesito preguntar a otro Oficial por una información, no quiero expresar cualquier llave que denote que yo discrepo con la llamada o la acción. La plática después del juego es lo más adecuado para realizar eso. No destruya su "equipo" indicando o demostrando el descontento.

Han existido ocasiones donde he tenido que dar fuerza o cambiar una llamada de juicio, cuando estoy seguro de que fue una mala llamada, pero no para hacer que esto se interprete como una intromisión y haga más daño.

Sí yo inmediatamente después de una ¿mala llamada? Uso el tiempo para "enseñar o demostrarle" al Oficial que está mal, yo sé que él pensara sobre mi acción el resto del juego, y así no se podrá enfocar en las jugadas importantes.

### ***Sea un Oficial de la NCAA.***

Si siento que el pase pudo haber sido no cachable, yo nunca le pregunto al Oficial que lo cubre, "¿usted piensa que el pase era cachable?"

Esto envía muchos mensajes que no son útiles:

- 1.- Él se puede intimidar por mi presencia y puede sentir que él necesita decir ahora, que el pase no era cachable porque yo planté la semilla de la duda.
2. - También puede enviar una señal que yo discrepo con la llamada y estoy desafiando su habilidad. Si en cambio yo le pregunto, "¿usted vio el pase?". Esto es una pregunta abierta y no planta ninguna semilla de duda, todavía le da una oportunidad de volver a pensar su posición al oficial.

Cuando hay situaciones apremiantes.

He aprendido en esas situaciones hacer una pregunta a la vez. Si se hacen varias preguntas es prolongar la agonía y aumenta grandemente las oportunidades de romper las líneas de COMUNICACIÓN.

### ***"COMUNIQUE" como un equipo.***

En los castigos nunca use "él" (Oficial), tiene un castigo de faul personal del No. 44 o "nosotros" tenemos un castigo de faul personal del No. 44. Lo que es correcto " hay un castigo de faul personal del jugador No. 44 al jugador No. 55 ó "el jugador No. 44 comete un faul personal al jugador No. 55.

Las señales son una parte muy importante de nuestra comunicación. Hágalas rápido y profesionalmente. Mire su ego en el espejo, practique las señales cada semana durante 30 minutos. Las señales claras envían un mensaje de nuestra actitud hacia el juego y de nosotros mismos como oficiales.

### ***Los objetivos.***

Estos son mis objetivos para la COMUNICACIÓN.

### ***Antes del juego.***

Sea un oyente: no tenga ninguna distracción, no se voltee cuando alguien esté hablando, ninguna charla lateral, mire con atención a la persona que le está hablando.

### ***Antes de la patada de salida.***

Preséntese con el couch en su línea lateral, de preferencia estréchele la mano. Mírelo a los ojos, explíquele que le estará informando todas las faltas que ocurran solo a él. Ofrezcale que puede otorgarle una explicación más amplia si

está interrumpido el juego, que siempre lo atenderá en la primera oportunidad que tenga.

Como Juez de línea, yo me presento con los cadeneros y juntos revisamos el manejo. Sonría, esté atento, y sea profesional. Apréndase sus nombres para que pueda hablar con ellos con una base personal si así fuera menester.

### ***Durante el juego.***

- · Dirijase a jugadores como personas. Señor, Capitán, Número X.
- · Use un tono tranquilo no grite; hable lentamente; acorte la zona de comunicación personal.
- · Use las palabras correctas piense antes de hablar. (Jamás cometa el error de decir una mala palabra).
- · Reciba los datos apropiados de otros Oficiales antes de hablar con el capitán o couch. (Consulte a sus Oficiales).
- · No se apresure durante el juego, relájese y trabaje el juego con la misma cadencia desde el inicio al último silbatazo.
- · Si un error fue cometido en el campo, ofrezca su particular punto de vista, anteponiendo al ego, existe la posibilidad de que usted sea el que está equivocado y puede estar cometiendo un error. Mire a los ojos a todos con quienes usted habla.
- · Escriba todos los datos que usted crea pertinentes en su tarjeta para que pueda otorgarlos si se necesitan. Es muy importante que todos los oficiales confronten la situación del juego al final de los cuartos 1 y 3. Ponga en palabras toda la información antes de proceder con sus deberes.
- · Trabaje con las señales por lo menos 30 minutos por semana todo el año. Tiene la obligación de conocer todas las señales.
- · Preste la atención al dispositivo de cronometrar. Todos nosotros debemos ser conscientes del estado de reloj y del tiempo restante. El Juez de línea puede ser el único exento porque él tiene otras tareas que cumplir.

### ***Mi lista de la comunicación.***

- · Transmitir el mensaje que realmente se quiere mandar, pensar antes de hablar.
- · Reportar las faltas con tranquilidad, moderar la voz, hablar en tono bajo, no demostrar enojo o emoción, mirar a los ojos.



- · No debatir con los couches, escucharlos con atención, darles su tiempo, ser cortés.
- · Si el couch o el jugador me hacen preguntas, ofrecer que en el primer momento que pueda regresare con la información.
- · Conocer el número de los capitanes.
- · Dirigirme a los jugadores o couches anteponiendo, Señor, capitán, o por su número.
- · Hablar con los jugadores, hacer arbitraje preventivo, reconocer sus habilidades.
- · Poner atención al capitán cuando expresa su opción.
- · Escuchar con atención cuando un jugador se queja, asegurarle que se estará pendiente en las jugadas siguientes.
- · Hacer las señales rápido y profesionalmente, demostrar orden y presencia.
- · No desafiar las decisiones de mis compañeros Oficiales.
- · Presentarme con el couch antes que inicie el juego, conocer su nombre, saludarlo de mano.
- · Ser atento cuando un couch requiere una información.



#### **4. Personalidad: El porte, equilibrio, aplomo, serenidad, sangre fría y ecuanimidad.**

Como usted puede ver cuando la acción ha terminado, el balance de toda su actividad es realmente una combinación de varios componentes (la lista anterior); Pero cada uno de ellos por separado son lo bastante importantes para garantizarle su propia vida.

La necesidad de poseer el conjunto de las definiciones anteriores es evidente. Para poder aplicar las reglas propiamente, nosotros necesitamos siempre estar bajo control para asegurar que estamos concentrados en el juego, de manera que se vea y se sienta una atmósfera lo más positiva posible. Éste es un juego donde redundan las emociones, y nosotros debemos guardar nuestras emociones en todo momento y no expresarlas o externarlas.

Para mí el equilibrio es una aura que intento proyectar, para crear una ilusión de que estoy aislado de las emociones del juego. Si los couches, jugadores, y los otros Oficiales se dan cuenta de que yo he perdido mi equilibrio, entonces pierdo la habilidad de mostrarme como un profesional.

Yo intento seguir trabajando al mismo ritmo desde que se da la patada inicial hasta que se da el último silbatazo, inclusive cuando el juego está caliente (los últimos dos minutos). No quiero apresurarme al declarar una bola lista para ponerse en juego o que exista la posibilidad de que nosotros la coloquemos tarde y el equipo en posesión está apresurado en los últimos minutos del juego. La prisa le puede llevar al desastre.

#### ***El aplomo, serenidad, sangre fría, ecuanimidad. Verbal y No verbal.***

Comuníquese con todos los participantes con la misma tranquilidad de voz, sin tener en cuenta las diferentes situaciones del juego. Si un couch esta descontento poniendo en palabras su disgusto, yo debo permitirlo a menos que él cruce la línea de deportivismo o del respeto.

Yo no voy personalizar ni encender la mecha gritando o contestando los sarcasmos del couch o de los jugadores. Si tengo que marcar un castigo, no voy a lanzar el pañuelo "agresivamente", ni voy a "bajar la mirada" con el couch o el jugador. Tengo que ser firme ya que nuestro idioma del cuerpo dice los estados de ánimo sobre nosotros. Y esto sirve para transmitir fácilmente

nuestra alteración del carácter y notificara a los participantes y a la planilla cuando estamos o hemos perdido el control.

El movimiento se refleja en el porte, equilibrio, aplomo, serenidad, sangre fría, ecuanimidad.

El equilibrio (porte, aplomo, serenidad, sangre fría, ecuanimidad), también refleja a los participantes como nuestros movimientos son dentro del campo, si están siendo nulos o provocando acciones accidentadas que son un reflejo de que estamos desconcentrando del juego. No confundir el ajeteo de un juego con una participación alocada y fuera de control, antes de terminar redundando en lo mismo.

La forma de cómo hacemos nuestras señales, de Touchdown, pase incompleto, Safety, Tiempo fuera, etc. también es, en buena medida, una señal de nuestro equilibrio o de nuestro estado. Tardar en señalar una falta simplemente le asegura que usted está seguro de lo que usted ha visto y si entonces lo señala con seguridad y autoridad lo ayudará a verse dentro del juego, éste es uno de los casos donde tiene usted que tomar en cuenta que la velocidad lo puede matar.

### ***Su prueba bajo el fuego.***

El equilibrio también es la habilidad de admitir que estamos equivocados. Si nosotros cometemos un error y necesitamos corregirlo después de haber fijado el punto de la siguiente jugada, simplemente hágalo, no espere a discutirlo en el vestidor. El aceptar las críticas también es una medida que demuestra nuestro equilibrio.

Cuántas veces hemos discutido una situación y empezamos actuar a la defensiva porque no queremos parecer que estamos equivocados o inciertos. Cuando los errores son hechos, se corrigen y entonces se olvida uno de ellos hasta después de terminado el juego. (Para poder analizar cuáles fueron las causas probables de haberlo cometido)

Cometí una vez un silbatazo inadvertido en una jugada en el comienzo de un juego. Era novato en mi carrera, y estaba muy entusiasmado por haber recibido esa asignación. Déjeme platicarle mi experiencia.

### ***Aquí está la situación.***

Voy y me desplazo dentro del campo para cubrir a los jugadores elegibles para pase, miro hacia atrás y el QB tira un pase que pega en el suelo. Rápidamente intervengo, soplando ruidosamente mi silbato y haciendo una excelente señal de pase incompleto. El Réferi con mucha experiencia, se me acerca con una enorme sonrisa y me pregunta, qué marcaste tan apresuradamente.

Yo rápido le contesto en voz alta, "Un pase incompleto". Él me contesta, "Es una gran llamada "EXCEPTO" por..... que el pase fue atrasado". ¡OOOOPS!

Nosotros repetimos el down, y el couch del equipo defensivo se me echaba encima porque su equipo estuvo a punto de recuperar la pelota. Después de que terminó el juego el couch que perdió (que casualidad) vino a mí y dijo, buen trabajo, estuvo usted maravilloso.

Yo pensé que después del silbatazo temprano no merecía alguna felicitación. Pero el Réferi me dijo, "usted conservó la calma y realizo todas las llamadas de los castigos al mismo ritmo después de su error". El resto de la planilla, todos muy asombrados, también me felicitaron en la manera que yo les permití seguir con el juego.

Esto ocurrió en un juego de PAC 10 (PAC 8 entonces) y el Oficial revisor (ahora en la NFL) más tarde agregó, "sí, quiero serle honrado, yo pensé que lo vería con los ojos desorbitados a usted el resto de la noche pero se mantuvo tranquilo, ecuánime y demostró su sangre fría", el Equilibrio que usted demostró le impidió que una situación mala se convirtiera en una terrible.

### ***Las Cosas pequeñas que pueden ser significantes.***

La atención provechosa a las cosas pequeñas. Para nombrar unas, el control de los couches y jugadores en las líneas laterales, el mecanismo del manejo de la bola, el contar a los jugadores, ser consciente del tiempo que resta del juego, etc. son unos de los ejemplos de lo que un Oficial tiene que manejar para demostrar su equilibrio.

Una manera sencilla de mostrar la pérdida o carecer de equilibrio es ignorar estos pequeños artículos y desplazarlos fuera del juego, al cabo que pensamos "en este momento no son importantes". Ellos son importantes o nosotros no los entendimos en los libros de mecanismos.

Yo no sé nada sobre oficiar en el baloncesto. Recientemente vi a un Oficial del fútbol muy bueno, que trabajaba en un juego de baloncesto en la Universidad. Él era claramente líder y se echa a la bolsa a sus compañeros porque él actuaba con equilibrio a todo lo largo del juego. Su ritmo nunca cambió y él no se contrajo.

Éste es el mejor cumplido que nosotros podemos darle a un Oficial que estamos observando. Todos dicen que él parecía en equilibrio y en mando. Nosotros no tenemos una idea de la emoción que él puede haber sentido del juego, pero su conducta solo era de "Profesionalismo".

***Así, aquí expongo mi lista de Profesionalismo: aplomo, serenidad, sangre fría, ecuanimidad, Equilibrio:***

- · No se apresure en hacer sus señales "RE - TÁR - DE - LAS" y piense antes de hacerlas.
- · Comunique de una manera tranquila durante "TODO" el juego.
- · Arroje deliberadamente el pañuelo pero "NO AGRESIVAMENTE"
- · Arroje el pañuelo pero "NO HACIA ARRIBA"; generalmente no es bueno.
- · Arrojar el pañuelo "MUY RÁPIDAMENTE" nunca es bueno.
- · Muévase con "SOLTURA" y bajo control.
- · Corte en "ÁNGULOS DE 90 GRADOS" al entrar de la línea lateral al punto de la bola muerta.
- · No abandone la línea lateral y después "REGRESE APRESURADAMENTE" porque leyó mal la jugada.
- · Sea consciente "DEL ESTADO QUE GUARDA EL RELOJ", en caso de que exista una confusión.
- · Una regla de oro: "NO GRITE DENTRO DEL CAMPO DE JUEGO" en las líneas laterales o en la tribuna.
- · Camine con "LIGEREZA Y TROTANDO" al dirigirse a las líneas laterales para una aclaración, no camine displicente, mantenga su cabeza en alto y mantenga el contacto con los ojos.
- · Cuando cometa un error, "CORRÍJALO", olvídense que lo cometió y siga adelante.
- · Admita los errores y "NO INTENTE EXCUSARLOS O PRETENDA JUSTIFICARLOS".
- · Mantenga el mismo ritmo durante "TODO" el juego.



## 5. La actitud.

¡Los dos minutos restantes casi siempre significa que el MEDIO TIEMPO está a la vuelta de la esquina o el juego está por TERMINARSE!

La actitud de cómo marcamos en este periodo es otro intangible que separa la buena presencia de la burla. La credibilidad se obtiene a medida de cómo nosotros progresamos como Oficial es y es una considerable parte de nuestra composición.

Una actitud buena es crucial en todo lo que nosotros hacemos y cómo vamos en el proceso del juego.

¿Se empieza, oficiando, con la misma seguridad de qué nosotros hacemos lo que estamos seguros que hacemos bien? Mi esperanza es que nosotros oficiemos para continuar siendo una PARTE del juego, el cual nos impactó cuando éramos personas más jóvenes. "NOSOTROS ENTENDEMOS CLARAMENTE QUE NO DEBEMOS SER EL JUEGO". Así es como logramos mantener una buena actitud.

### ***Nuestros compromisos.***

Esto empieza a medida que nos acercamos a nuestras asignaciones o compromisos. Debemos tener cuidado de no quejarnos o refunfuñar cuando obtenemos juegos donde intervienen equipos novatos, sino no conseguimos alguno de los juegos llamados "GRANDES" son un claro reflejo de nuestro no-éxito.

¿Yo siempre quiero participar en el juego del 1 vs. 2? ¿Usted puede apostar a que yo lo hago! ¿Cree usted que yo me quejo cuando consigo el 4 vs. 5 ó contra el 13 vs. 14? ¡NUNCA!

Si no alcanzamos las clasificaciones para poder intervenir en los juegos que pensamos que merecemos, es debido a esos problemas que muchas veces están fuera de nuestro control o alcance, entonces no debemos reflejar una mala actitud hacia los jugadores o couches de los equipos a los que nosotros fuimos asignados.

Les aclaré previamente que siempre me he acercado a cada juego que he trabajado con la misma dedicación, compromiso, y trabajo ético; sin tener en cuenta el nivel o el lugar que ocupan. Apartemos nuestros sentimientos y recordemos que nosotros tenemos la suerte de ser parte del juego.

Yo oigo a muchos Oficiales que se quejan de sus asignaciones y he notado que son aquellos Oficiales que trabajan menos y se rehúsan a mejorar.

Una actitud positiva significa que vamos a nuestros compromisos y participamos de una manera cooperativa. Use cualquier opción a su alcance para mejorar las actitudes de sus asociados en lugar de estarse quejando.

### ***Siempre deje en su casa....."LOS PEQUEÑOS".....***

Deje sus problemas en su casa o en la puerta del automóvil cuando usted llega al juego. Los jugadores no tienen la culpa del tráfico, ellos no tienen la culpa de lo que le ocurrió a usted en su trabajo, ellos no crearon los problemas que usted tuvo en su casa. Los jugadores no son los culpables. Ellos se darán cuenta inmediatamente cuando actuamos en forma hostil o estamos al borde de derrumbarnos, esto aumenta grandemente el potencial para atraer las situaciones negativas y tener un pobre desempeño en el juego.

Su actitud también se refleja en la planilla con la cual usted estará trabajando ese día. Todos tenemos que trabajar con algunos Oficiales nos guste o no nos guste. Pero es indispensable que apartemos esto cuando nos encaminamos al juego.

Nosotros somos una unidad y debemos de poder funcionar juntos, no como cuatro, cinco, o más individuos que intentan apantallar a alguien o infligir un daño de la psique a los que tienen la mala fortuna de estar ahí. Si un Oficial hace un comentario incorrecto debemos tomar la iniciativa para encontrar rápidamente una solución neutral, o la manera de oponerse y minimizar el comentario.

Yo normalmente cuando saco el libro de reglas menciono que puedo estar confundido. Enfatizo que es importante que "NOSOTROS" debemos de tener la razón como una unidad y no individualmente. Hay que trabajar fuertemente en no parecer condescendiente o intimidante, cuando la indiferencia se hace presente.

También haré cualquier pregunta al Réferi, cuando hay algo que no es la manera que yo lo haría. Como por ejemplo, si el árbitro desea desviarse del libro de mecanismos, le ofrezco mi opinión. Si él sostiene su punto de vista, yo cederé en ese punto y lo haré sin discutir. Puedo evaluarlo y después puedo discutirlo con él cuando termine el juego pero no lo voy a contradecir y con esto crear una mala influencia para todos durante el juego (además de demostrar la nula preparación para trabajar en equipo). Siento que una actitud positiva crea un mejor ambiente en el que yo también voy a trabajar.

Intento no emitir un aura de "GENIO" cuando soy el Juez de Línea que trabaja con los árbitros menos experimentados. No exijo una determinada posición dentro de la planilla; Yo estoy seguro de mis habilidades y no veo esto como una cachetada con guante blanco. De entrada en cambio intento ofrecer mi ayuda a ese Oficial novato y esto redundará en el bienestar de todos los participantes.

Siempre recuerdo la ayuda excelente que he recibido durante toda mi carrera y quiero pagar con la misma moneda aquéllos que vienen detrás de mí. Nunca los veré como la oposición que hurtan mi experiencia.

### ***Al trabajar con novatos u Oficiales más jóvenes.***

Lo mismo aplica cuando me estoy matando en el campo. Nunca critico a los Oficiales durante el juego. Debo trabajar y no compartir o mostrar mis frustraciones con los demás Oficiales (novatos o menos experimentados). Yo intento recordar que no soy perfecto y que la mayor parte de las veces nosotros aprendemos de nuestros errores cuando ellos se nos presentan con un giro positivo en lugar de uno comentario negativo.

Estaba en un juego con tres Oficiales inexpertos este año. El libro de reglas ordena que cuando un fumble entra a la zona de anotación se rige por reglas especiales en esa zona. Cuando le pregunté al juez de campo que si él estaba seguro que la pelota vino de estar suelta antes de cruzar la zona de anotación. Él contestó que sí.

Después de que el juego termina él me comentó, "demasiado malo él no tocó el suelo en la zona de anotación o él habría anotado". Cuando yo lo tome por el codo para más información él dijo que el corredor brincó del campo de juego, extendió la pelota por arriba de la línea de anotación y entonces la dejó caer, y por eso no era un TD porque el corredor no tocó la tierra antes de soltar el balón. Yo hubiera podido gritarle toda clase de improperios, también hubiera podido decirle que era una mala llamada, o muchos otros comentarios ya que como lo platica eso es un TD.

Lo que decidí hacer después de que terminó el juego fue pedirle a los demás Oficiales de la planilla de cuál era su apreciación de esa jugada; para el bienestar del equipo (Planilla), uno coincidió con su llamada, otro le pareció que fue (TD) después de repasar la jugada en su mente, pero por no estar cerca tenía sus dudas, otro estaba concentrado en su trabajo y no observo cuando soltó el balón, y personalmente me reservo mi opinión ya que los que estaban cerca de la jugada tenían diferentes puntos de vista.

Es mi esperanza que él y todos aprendieran que todos nosotros tenemos una forma diferente de ver las acciones, en lugar de oír mi muy particular "experimentada opinión". Una actitud positiva siempre es más conducente al crecimiento y aprendizaje.



## ***Trabajando con los Couches.***

La actitud también es importante en nuestras relaciones con los couches. Yo sé que hay couches que se estremecen cuando ellos me ven llegar a su juego. Yo no permito que esto sea una influencia negativa, trato de acercarme a ellos.

No comento nada sobre problemas que se tuvieron en juegos anteriores, o les reclamo algún incidente de juegos pasados. Cuando actuó de esta forma no leen que yo soy un ser humano perfecto. Yo hablaré en broma solo con ciertos Oficiales sobre el juego antes o después de pero nunca en el día del juego.

Yo tomo su mano firmemente en señal de saludo, le hablo con calma, y de manera deliberada no le ofrezco ningún comentario o razón para que él pueda descubrir o sentir que mis sentimientos personales afectarán mi juicio o mis decisiones.

## ***Cuando usted asiste a un juego de observador.***

Observando a otros Oficiales. Siempre se debe de tener mucho cuidado de lo que usted dice o cómo lo dice, cuando uno se convierte en espectador. Por una variedad de razones soy bien conocido en nuestra área. Cuando voy a un juego me siento lejos del público como sea posible (trato de pasar inadvertido).

Si quiero hacer un comentario "negativo", lo hago estando seguro que nadie además de la persona a la le estoy hablando pueda oírme. También nunca ofrezco una opinión (positiva o negativa) cuando me preguntan los espectadores o algún periodista.

Les recuerdo que nosotros no estamos trabajando en el campo y no tenemos una asignación primaria. No intento destacar queriendo demostrar cuánto yo sé, ofrezco la información cuando no tiene ningún efecto en algo del juego. ¿Son bienvenidos aquéllos que se encuentran alrededor de mí a comentar que la planilla o determinado Oficial los están apuñalando?. Me reservo mi opinión.

## ***Nuestro vestido y trabajar como arrabalero.***

La actitud también es observada por el cómo nosotros llegamos al juego. Con shorts o pantalones cortos, conjuntos para sudar, trajes de colores llamativos, o con los colores de los equipos que van a participar, etc.

Es muchas veces muy cómodo, pero ello habla de cómo estamos tomando este juego con poca seriedad.

La actitud no es solo el complemento de tener que trabajar en las cadenas, tampoco el de no querer apuntar la información importante de un juego, o de otros trabajos comunes.

La actitud se observa por cómo manejamos físicamente el juego. ¿Si envié un pañuelo por accidente, qué mensaje estoy enviando? Solamente uno: que no quiero estar allí. ¿En los periodos en que la bola se encuentra muerta, y estoy bromeando con la planilla, o estoy bromeando con las cadenas, o estoy parado con las manos en mis bolsillos, o los brazos cruzados, o me pongo a mirar al público, o a las porristas, o festejar cualquier broma de los jugadores, couches o alguna acción que parezca de coreografía o adquiero poses para demostrar mi grandeza? ¿Qué mensaje cree usted que estoy enviando?

¿Qué reflejaría si hiciera estas acciones inusuales cuando tengo que hacer mis señales, o al marcar un primero y diez?, Lo mínimo es que soy un protagonista exhibicionista. Todas estas actitudes también envían un fuerte mensaje que soy negativo y poco profesional.

¿Podría seguir el infinitamente con esto, pero usted probablemente podrían enfadarse al ver reflejados en estos ejemplos lo que ustedes hacen dentro del campo semana a semana y después de hoy saben que está mal hecho.

Para abreviar, nosotros debemos trabajar con nuestras "ACTITUDES" para que el juego sea divertido, divertido, divertido. Después de todo, es un juego.

### ***Mi Lista de control para la Actitud.***

¿Usted cree que yo soy perfecto? De ninguna manera. Yo tengo que trabajar muy fuertemente en esta área y no siempre tengo éxito en las metas que me impongo. Cuando fallo en esto, lo anoto en mi libreta de apuntes e intento no repetir la falta. Aquí tiene usted mi lista.

- · Permitirme llegar a tiempo al sitio donde se realizará el juego lo bastante temprano para que no me afecte el estrés del viaje.
- · Entrar al terreno de juego profesionalmente y saludar a cada miembro de la planilla con una sonrisa y cara de buen humor, no permitir que una actitud mal interpretada eche por el suelo el inicio de la pre plática.
- · No hacer bromas. Sí tiene una reputación de ser un bromista consumado, debe abstenerse de ser el centro de atención, desde que nosotros empezamos a la hora de nuestro arribo.
- · Caminar hacia el campo con la autoridad y precisión, no aparentar ser un robot, pero sí como un profesional indiferente al juego.
- · Proponernos que todos debemos trabajar positivamente, antes, durante y al terminar el juego.
- · En los periodos de bola muerta, mantenerse alerta y prestar la atención a sus responsabilidades, no utilizar el tiempo para hablar en broma con la planilla, jugadores o couches, no mirar fijamente a los participantes, no se

queje de sus compañeros asignados o de la posición de trabajo, no bromeé con los cadeneros.

- · Cooperar con la planilla. Trabajar como una unidad, no desafiar las decisiones pero si cooperar si piden mi opinión (siempre debo tomar en cuenta de que yo puedo estar equivocado), no defender una llamada pero sí ofrecer mi opinión si estoy seguro y cuando termine la jugada seguir oficiando.
- · No olvidar dejar mi ego y los problemas emocionales en el automóvil.
- · El idioma del cuerpo hablará por mí, durante el periodo de calma ser rápido en los movimientos, en el movimiento de las señales hacerlas con firmeza.
- · No fruncir el entrecejo o hacer ademanes exagerados cuando me sienta disgustado o frustrado.
- · No perder la calma recordar que el juego es más importante, y que "YO NO SOY EL PRINCIPAL PROTAGONISTA".
- · Cuidar el lenguaje que se utiliza, no proferir palabras soeces, vulgares o de doble sentido.
- · No ponerme a la defensiva cuando exista una aclaración en las bancas o en el campo de juego.
- · Reconocer mis propios errores en el campo durante el juego, no después de que este termine, recordar los errores y aprender de ellos aunque no sean críticos; aprender de los errores de otros.
- · Recordar que los errores son una eficaz herramienta de aprendizaje.



## 6. Los mecanismos.

Los mecanismos son los más importantes dentro del juego de fútbol americano; adquiera diferentes métodos de los mismos, evalúelos. Ellos también demuestran nuestro equilibrio, profesionalismo y compromiso hacia el juego.

Los manuales tanto de la Federación como de la NCAA tienden a perfilar los mejores métodos para asegurarnos que todos estaremos en la posición apropiada la mayor parte del tiempo para hacer las llamadas correctas y vender nuestro juicio como legítimo.

Mientras puede haber menores desviaciones, pero debemos apegarnos a los manuales porque ellos son los que dan la fuerza para que nosotros podamos aplicar las reglas adecuadamente.

Usted probablemente ha notado que un juego es muy parecido al tejido de una araña que se va entrelazando a medida que va transcurriendo el juego (se va engranando).

Yo tengo diez puntos aunque parecen que sean separados todos juntos se entrelaza y al final son como una gran telaraña (perfectamente entrelazada).

Muchas de mis preferencias individuales se sobreponen en algunos de estos puntos, no puedo estar de acuerdo con lo que ellos dicen, pero al final trato de llevarlos tal y como lo dice el libro.

Yo rompo algunas veces los mecanismos en los párrafos anónimos.

Lo primero para mí es estar trabajando en mis mecanismos como se esboza en los manuales. Yo veo los mecanismos desde una perspectiva, siempre me pondrán en la mejor posición para legislar y crear una zona de confort que crea una ilusión de profesionalismo. Mi primera preocupación es tener una buena visión del campo. Yo quiero tener una vista sin obstrucciones de cualquier acción que puede pasar en mi zona.

### ***La Posición inicial.***

Como un Oficial, yo creo que como Juez Baqueador es el mejor lugar para empezar. Nota, yo dije para empezar. Esto me permite ver toda la acción en el campo sin preocuparme por jugadores que están detrás de mí. ¡También me asegura que la jugada estará viniendo a mí y no tengo que preocuparme para apoyar o asistir y preguntarme si puedo correr para atrás y no perder el equilibrio de mis pies!

Ahora si la pelota se pone en un lugar lejano, puedo entrar a los números pero nunca penetro a más de 10 yardas de cualquier jugador, obviamente, éste no es el caso en NCAA; cuando tenemos las pautas claras sobre como actuar en las líneas (si nuestra presencia es necesaria al lado contrario del campo ahí debo estar).

Como un Réferi, yo quiero estar colocado donde pueda ver de tackle a tackle y estar en el lado del brazo con que lanza el QB. (Mecanismo de 7 hombres). No me gusta estar fuera de los tackles porque si hay una acción por fuera de mí o rota, me encuentro fuera de la jugada e incapaz ver como la acción se desarrolla propiamente.

Mientras que la visión del campo es muy importante, también lo es el moverse con fluidez con el propósito de estar siempre adelante de la jugada para ver como se desarrolla. Mientras que yo cuido las líneas, permanezco alerta para ver el final de la acción, después que toda acción ha terminado.

No entre rápido al final de la jugada, a usted le puede sorprender un fumble y tendrá que hacer un movimiento "atlético" extraordinario para alejarse del corredor, o podrá perder el inicio de una falta en bola muerta o simplemente hacer una magnifica tacleada.

Yo persigo la jugada paralelo a la línea lateral y entonces cuando ésta termina hago rápidamente un corte en un ángulo de 90 grados y me muevo directamente al punto de la bola muerta. Prefiero esta táctica porque mantiene mi campo de visión ancho, permitiéndome ver más, andando con pasos cómodos y orientados. Yo mencioné en unos de los párrafos al principio que es muy diferente como lo narro a como yo lo llevo a cabo.

### ***Durante y Después de la jugada.***

Siempre con su cabeza en alto y con un leve movimiento de sus ojos. Usted tiene el punto donde terminó la jugada en su mente; pero no enfoque tanto sus ojos en esa pequeña área.

Nunca corro atrás de los jugadores para conseguir el punto donde finaliza la jugada, porque esto provoca que perdamos la acción alrededor de ésta después que es declarada la bola muerta.

He notado durante los años que tengo en este oficio que algunos Oficiales les gusta estar demasiado cerca de la jugada (para hacerse sentir). Ellos piensan que estar cerca de la jugada significa hacer un buen mecanismo. Yo los

entiendo, piensan que la filosofía es estar cerca de la jugada o lo bastante cerca para aplicar las reglas o hacerse notar, pero no hay que estar tan cerca para confundirse con el termino de la jugada.

### ***Seguir en la jugada y aplicar la regla.***

Como Réferi me gusta estar aproximadamente de 5 a 8 yardas detrás del corredor a un lado de su posición. Esto implica que yo también he leído propiamente la situación de pase VS. Jugada de carrera.

Todos nosotros nos hemos enseñado leer los tackles, si ellos disparan fuera dentro del campo yo pienso que es el inicio de una carrera; si ellos se contraen, entonces leí que se va a realizar un pase. Yo también tengo la obligación de tomar en cuenta los siguientes factores en tales situaciones: down, distancia por avanzar, tiempo que resta de juego, marcador, estilo del couch, posición de la bola en el campo y sobre todo las tendencias del equipo que ha demostrado a lo largo del juego.

Cuando leo mal, ajusto de acuerdo con la situación que se presenta. Si leyera pase y ellos corren, yo permito que la jugada venga hacia mí. Si leyera carrera y ellos pasan, me muevo rápidamente al extremo para estar en una mejor posición.

### ***La línea de gol.***

Cuando está la bola dentro de las 7 yardas a la línea de gol, antes de salir la jugada pienso y localizo la línea de anotación y mi primer movimiento será sobre la línea de gol para protegerla.

Me gusta personalmente trabajar en la línea de anotación aproximadamente de 2 a 3 yardas por fuera del pilón, siento que esto me da la posición más ventajosa para poder observar viniendo hacia mi todas las acciones de los jugadores.

De nuevo, nosotros debemos estar en la línea de gol quietos y vigilantes a que llegue la jugada, no corriendo detrás de los jugadores para ganarles la posición.

Yo requiero poder ver claramente la relación que existe entre la pelota en posesión y la línea de anotación, que en este caso es la línea más importante que nosotros tenemos.

### ***En bola muerta.***

Un área en que muchos de nosotros somos renuentes. Yo me deshago de la pelota o la coloco en el suelo al relevar y no me preocupo por la nueva pelota hasta que yo estoy bien seguro de que toda la acción ha cesado.

También acostumbro en este lapso de tiempo el verificar mi línea lateral. Quiero estar seguro que tengo el espacio apropiado en el cual estoy trabajando y que está libre de todos excepto de aquéllos que por regla les está permitido "LEGALMENTE" estar allí.

Hablo con los couches y administro las advertencias pertinentes. Mi sentimiento personal es que los Oficiales que están blandos en esa área están enviando un mensaje negativo (que inmediatamente es percibido por los couches). Da al traste con nuestra imagen de profesionalismo y mando. Esta es una de las cosas pequeñas que separan a los buenos Oficiales de los Oficiales promedio.

Siempre troto a las nuevas posiciones, nunca camino lento con la cabeza baja. Siempre estoy pendiente del tiempo que resta, distancia por ganar y down, siento que el poner atención a estos artículos es del todo nuestra de responsabilidad y no lo dejamos a un sólo un Oficial, además me permite concentrarme dentro del juego.

### ***La bola, Mi silbato, y Marcando el punto.***

Estoy siempre consciente de dónde se encuentra la bola. Muy frecuente pretendemos que nos enfocamos tanto en nuestra área, que perdemos el estado de la pelota. Yo requiero siempre saber el estado de la pelota (muerta, viva, fuera del campo, etc.). No puedo saber si hay un fumble fuera de mí área sino observo las señales, pero requiero saber cuando puede venir una carrera, pase o patada. Conociendo todo esto me da la conciencia y la ventaja de dónde va la jugada.

El control del silbato es vital.

El silbato no mata la bola, a menos que se realice inadvertido; e indica meramente que esa acción en ese momento esta terminada. Las reglas matan la bola.

### ***Imitando.***

Cuando los couches gritan que no hubo ningún silbato yo les hago una simple pregunta: "Para que si su jugador está poniendo la rodilla en el suelo y no hay ningún silbato, y el equipo a la defensiva sabe que no debe castigarlo" Su silencio afirma que ellos saben lo que es correcto.

Raramente hago eco de un silbato. No me gusta llamar lo que yo no he visto. Usted lleva el riesgo de hacer eco de un silbatazo inadvertido y nosotros sabemos de antemano lo que esto ocasiona. Puros problemas y grandes explicaciones.

## ***También, no tenga prisa por aplicar el reglamento.***

Nunca mato la jugada hasta que veo al corredor que hace down con la pelota en posesión. Si él ha retrocedido, o yo estoy fuera de la jugada lo protejo yéndome a la línea lateral, realmente me espero a que termine la jugada y permito que la acción hable por si sola.

## ***Use la discreción al marcar la pelota.***

Me gusta extender un pie, yo prefiero indicar con sutileza el punto de la bola muerta y extendiendo mi pie no más de 30 cm. de longitud adelante de mi otro pie. Si el Umpire toma el punto del otro Oficial, yo me muevo suavemente para hacer el espejo de ese punto.

¡Esto puede ser diferente a lo que hacen otros, pero los mecanismos, después de todos, son mecanismos! Oficiales que solo se concentran en las reglas o solo practican los mecanismos nunca serán excelentes Oficiales. Nosotros necesitamos dar énfasis igualmente a ambos.

## ***Mi Lista de control para los Mecanismos.***

- · Mantener una visión buena en el campo sin obstrucciones.
- · Empezar con el primer movimiento en la línea lateral con mando y autoridad.
- · Estudiar el manual de mecanismos de dos a tres horas por semana durante la temporada y de una hora a la semana fuera de temporada.
- · Observar a otros Oficiales para apoyar o cambiar mi método.
- · Leer la situación de juego, tiempo restante, down, las tendencias del couch, y las llaves que me permitan diagnosticar las jugadas.
- · La bola muerta empieza en la línea lateral, esté pendiente de lo que sucede en línea lateral manténgala libre de tráfico innecesario con los couches.
- · Pedirle a los couches su cooperación a que mantengan limpia esa zona, no espere hasta el último minuto del cuarto cuarto para hacerlo, si ellos están allí ahora, es porque les permitió estar allí durante el juego entero.
- · Verificar el down con la mano y después mover el indicador de mi mano "DESPUÉS" de que el down se ha establecido.
- · Mirar en el campo tanto como me es posible. (No dar la espalda a los jugadores).



- · Pensar en la línea de gol cuando me encuentre dentro de la línea de la yarda diez.
- · Moverme rápidamente hacia la línea de gol al momento del centro cuando se encuentra dentro de la yarda 7.
- · Comunicarme con los demás Oficiales laterales para asegurar que todos nos encontramos en la misma página del reglamento.
- · Retrasar en señalar un TD para permitirme desarrollar el proceso mental.
- · Arrojar la Marca (bolsa del frijol), no aventar. Nosotros necesitamos la línea de la yarda, no el punto exacto.

### ***El idioma del cuerpo.***

- · Mantener la cabeza en alto; No pensar en mis problemas.
- · Ser consciente de la bola, hay que saber si es un pase o una carrera cuando es necesario.
- · Soplar el Silbato solo cuando es necesario y cuando esté cierto de que la pelota está muerta; vea la pelota antes de aplicar la regla.
- · No hacer eco de otro silbato a menos que sea absolutamente necesario.
- · No exagerar los movimientos, marcar el punto discretamente, y ajustarme al otro miembro de la planilla.
- · Antes de hacer cualquier señal o indicación buscar los ojos del Oficial más cercano.
- · Cuando inicie su proceso mental preguntar: ¿Quién, Dónde, Cómo, Cuándo, Color, Acción?



## 7. La apariencia.

Antes de entrar en el tema de la Apariencia, debo hacerles a ustedes algunas preguntas que son fundamentales para relacionar el tema:

- ¿Por qué nosotros queremos ser Oficiales?
- ¿Qué esperamos nosotros al salir como Oficial en un juego?
- ¿Por qué nosotros estamos dispuestos a hacer sacrificios?

Cada uno de ustedes debe responder a cada una de estas preguntas por ustedes mismos y mi creencia es que no hay ninguna contestación incorrecta.

La razón por la que yo los estoy interrogando ahora es por esa apariencia que usted presenta, es una reflexión directa de nuestras respuestas a lo anterior.

Para ser profesional, debemos parecer profesionales. Esto significa que tenemos que apartar nuestros prejuicios personales para asegurar que nos encontramos y nos dirigimos en el camino correcto hacia esa meta.

En lugar de decirles lo que ustedes necesitan hacer, yo me voy a proponer en este artículo en particular como un Abogado de la oposición.

Si su meta es llegar a ser Oficial de los niveles superiores a los que usted tiene acceso en estos momentos, entonces debe empezar imponiéndose desde este preciso instante las normas que lo llevarán alcanzar esta meta.

Mire a los Oficiales que trabajan en la NCAA y a niveles de NFL. ¿Usted constantemente se pregunta cómo ellos pueden verse tan perfectos al presentan su imagen, y seguramente usted no se ve como ellos?

Empecemos con las pequeñas sutilezas de lo que usted refleja antes de ir al lo obvio.

Tener o no tener ningún pelo facial. (Barba, bigote, patillas, candados, etc.)

Para esto, se tiene lo primero que tiene que hacer usted es olvidarse de sus derechos como un ciudadano. Se ha fijado ¿cuántos Oficiales que están trabajando en las divisiones superiores llevan las barbas, bigotes, candados, colas del caballo, las patillas largas o el pelo largo?

Si esto es donde usted quiere estar algún día, entonces quizá tiene que hacer una reflexión, de que, si usted acostumbra a portar cualquier cosa que lo distinga de sus demás compañeros, tendrá que verse en un espejo, auto calificarse y después entrar al campo de juego si cumple con estas insignificantes normas.

Yo regreso a mi pregunta que hice con anterioridad, ¿usted estará dispuesto a sacrificar algo de su ego para hacerse un Oficial excelente?

Muchos defenderán que lo dicho anteriormente es una infracción en los derechos humanos y aun más como ciudadanos del mundo libre, y además etc. etc., o que el parecer diferente no tiene ningún efecto en las habilidades físicas o mentales, o que no es legal y correcto que simplemente vayan contra todo lo establecido en los preceptos de la dignidad humana.

Los argumentos que usted puede presentar todos son fuertes, verdaderos. Pero aún así no cambia los hechos. Ningún grupo que yo haya conocido le pide alguno de sus integrantes que cumplan con uno de estos requisitos, pero hay reglas tácitas (no escritas) en el medio donde nosotros vivimos y lo primero es trabajar como equipo. Si usted quiere llegar a esos niveles, usted debe imitar las cualidades y los tributos de aquéllos que las poseen y por ese motivo están allí.

### ***Una analogía rápida.***

El portar traje y corbata no tiene algún efecto en las habilidades de un individuo; ¿pregunto yo?, Entonces por qué hace a tantos hombres "el vestirse para el éxito" Porque simplemente envía una declaración de cómo es o va ser en su trabajo.

Efectivamente, podrá usted contradecir ¿por qué? El Sr. Bill Gates puede salir en la televisión nacional con un suéter y dockers, pero también deberá usted notar que cuando él aparece ante de su mesa de trabajo o en una reunión con sus accionistas, él se viste en el empaquetamiento más fino disponible, tanto en su ropa como en su apariencia. Él refleja el valor de una imagen fuerte, segura y la ropa ayuda a vender estos puntos.

Así que, ahora entremos a ver cómo nosotros podemos lograr esta meta.

Lo que se mira puede engañar, pero su conducta puede relegarlo y dejarlo fuera. La Apariencia no es sólo nuestro atavío, pero nuestra conducta o comportamiento sí.

Cuando yo discutí acerca del Equilibrio y Actitud, quise decir que cuando nosotros hacemos algo esto es crucial y es lo que nosotros hacemos a la vista de los

demás. Puede estar seguro que si usted se presentase en algún partido con cualquiera de lo antes mencionado, sus compañeros se rehusarían a participar con usted. O a usted, ¿le gustaría trabajar con un compañero que siempre tiene las manos en los bolsillos, o que utiliza siempre un lenguaje soez o que se la pasa siempre comenetrando con los couches?, Yo creo que no, porque este tipo de acciones no refleja en ningún instante la presencia de actividad, personalidad o trabajo de equipo.

Cuando nosotros vamos a una discusión, hay que mantener la cabeza en alto y actuar como si estamos participando y no meramente como un observador. Sea usted líder en todo momento esto presenta una imagen de confianza y credibilidad.

***Ahora movamos a lo que debe ser, pero no puede ser, lo obvio.  
¿Sí es tan obvio..... por qué no lo hacemos?***

- · El uniforme es nuestro punto de venta más grande, manténgalo impecable.
- · Nuestros zapatos con brillo también lo son.
- · Nosotros portamos una gorra según nuestro tamaño o una ajustable.
- · ¿Empacamos en nuestra maleta un uniforme extra si vamos a trabajar un juego en condiciones meteorológicas difíciles o en doble juego o confiamos en que no nos vamos a ensuciar en el primer medio o al terminar el primer juego?
- · ¿Doblamos nuestro uniforme con cuidado o actuamos doblando el uniforme como solteros que se marchan rápidamente de su casa?
- · ¿Está nuestra marca (bolsa del frijol) limpia o estamos usando todavía la que conseguimos cuando éramos aprendices porque todavía funciona?
- · Si sus pantalones requieren un ajuste, usted los ata para que ellos se vean rectos o ellos se comban como pantalones de golf.
- · ¿Nuestro pañuelo pesa apropiadamente para que vuele en lugar de los pañuelos flotadores?
- · ¿Hace nuestro silbato un chillido o suena como un silbato profesional?

***¿Qué queremos aparentar?***

La apariencia física es crucial para nosotros no sólo porque envía un mensaje, sino también dicta mucho de nuestra habilidad al cubrir el juego.

- · ¿Nuestro pañuelo de repuesto está colgando encima de nuestro cinturón?
- · ¿Nosotros nos vemos recién afeitados?
- · ¿Cepillamos nuestros dientes antes del juego? ¿Quién quiere presentarse con un couch después de haber comido una cebolla antes de su juego?, Con un aliento a dragón, con los dientes sucios con residuos y entonces habla con él cara-a-cara.
- · ¿Cómo es nuestro pelo? Limpio, recién cortado, aliñado,
- · ¿Nosotros estamos limpios? ¿Nos vemos limpios?
- · ¿Nos vemos como un equipo?
- · ¿Estamos todos uniformemente vestidos?
- · ¿O pensamos que por ser verano se nos permitirá vestir como si estuviera en la playa, con shorts?

### ***Cuidar el sobre peso.***

Es un punto importante para mi salud, el mantener un buen control de mi peso, ya que los esfuerzos a los que como Oficial estoy sometido durante un juego (temperaturas, presiones, carreras), muchas veces llega a ser extenuantes y en muchos casos peligrosos, aparte que una figura pasada de peso (regordeta), distan mucho de enviar un mensaje de prestancia, soltura y rapidez. (Cuántos Oficiales pasados de peso ha visto en la NCAA o la NFL).

### ***Mi Lista de control para la Apariencia.***

Para que usted cheque: mi lista:

- · Corte mensual del cabello.
- · Nunca exceder el peso normal.
- · Cuidar bien mi higiene personal.
- · Los zapatos con brillo antes de cada juego sin tener en cuenta nivel o condiciones del campo.
- · Llevar dos de todo al juego.
- · El uniforme checarlo semanalmente.
- · Mi apariencia que no sea diferente al resto de la planilla.

- · No emplear lentes oscuros.
- · Una gorra ajustada a mi tamaño.
- · Cambiar de gorra cada temporada
- · Reemplazar regularmente el uniforme.
- · Checar el uniforme y reemplazarlo cuando parezca usado.
- · Reemplazar la marca, cuenta downs, pañuelo, silbato, todos los años.
- · Dejar fuera las manos de los bolsillos.
- · No hacer poses de coreografía.
- · Mirar a los ojos cuando me dirija a alguien.
- · Cerciorarme que el uniforme está limpio y bien doblado antes de usar.
- · No permitir que algún integrante de la planilla vista diferente.
- · Caminar como un profesional.



## 8. La vigilancia.

Estar pendientes de:

Un trabajo pequeño con implicaciones titánicas ya que nosotros podemos fácilmente navegar con ella o hundirnos fácilmente en ella. Esta área es entonces más abstracta que las otras, y es más difícil de poderla expresar, pero yo intentaré manejarla de la mejor manera.

Los Oficiales buenos nunca se esconden detrás de sus posiciones o de las responsabilidades del juego como lo prescribe el manual de mecanismos. Todos necesitamos prestar una adecuada atención a los detalles pequeños para asegurarnos que el juego se administra correcta y justamente.

En ningún orden en particular, esto es lo que yo trabajo en mis juegos.

### ***Mi Lista de control para la Vigilancia.***

El conocimiento de Reloj. Si trabajamos con planilla de 4, 5, 6 ó 7 hombres, todos debemos estar conscientes del tiempo. Esto asegura que ningún Oficial se sale de onda si hay una diferencia. Yo miro el reloj mientras los equipos están en su reunión y lo cotejo con el mío.

También estoy al pendiente cuando se efectúa cualquier señal de parar el reloj y ver que éste se detenga. Nosotros podemos discrepar unos segundos del reloj Oficial, pero es más fácil vender la idea de que nosotros estamos pendientes del reloj del juego si le decimos al couch, "Señor, vamos a ratificar el tiempo 4 segundos adelante porque es el que nosotros tenemos como el tiempo Oficial". El couch puede estar o no estar de acuerdo, pero él realmente no puede quejarse demasiado, si nosotros lo convencemos durante el juego hemos estado al pendiente del tiempo que resta de juego.

### ***Las substituciones.***

- Como Oficial en la línea lateral, estoy pendiente y hago rápidamente una cuenta de cuántos jugadores entran y salen. Mi hábito personal es decirme

mentalmente, "No. 66 y No. 34 fuera, No. 33 y No. 76 entran". Personalmente recomiendo utilizar esta mecánica durante el transcurso del juego para estar seguro de quién puede participar legal o ilegalmente.

### ***Down por jugar.***

- · Todos nosotros debemos comunicarnos el nuevo down con una señal de la mano, esto es obligatorio para toda la planilla.
- · Después de la señal de bola lista yo muevo mi indicador del down. Esto me asegura que estoy en lo correcto. Cualquier sistema que usted use le permitirá estar concentrado en el juego. La secuencia si es importante para hacer esto automáticamente. Cuando soy el Juez de línea, ayudo al Juez liniero a verificar la situación en el indicador del down.
- · Nunca permito que un equipo saque el centro con el down equivocado o con el indicador del down en una línea equivocada.

### ***Mecánicas del cambio de la bola.***

- · Yo no me preocupo por meter rápidamente una bola nueva, pero si quiero conocer si la bola que sé esta metiendo es una bola legal. Yo pongo una muy especial atención cuando se efectúa un cambio, se va a pasar o se va a patear. Permitir a un equipo jugar con una bola no aprobada o una bola ilegal puede parecerle que soy muy quisquilloso o exigente, pero permitir que esto suceda proporciona una ventaja injusta a ese equipo y habla del cuidado que nosotros ponemos a los pequeños detalles. Es en estas pequeñas cosas lo que nos hace ver grandes o nos hundem rápidamente.

### ***La Planilla.***

- · A mí me gusta saber donde están mis compañeros Oficiales antes de que yo declare la bola lista para jugarse. Yo nunca quiero empezar con alguno de los Jueces linieros estando distraídos, hablando con el couch o un jugador.
- · Como un Oficial de línea, me gusta ser consciente de esto, para que yo no pueda impedirle al Réferi poner la bola lista prematuramente. Yo siempre quiero saber qué punto marca el Oficial opuesto a mí, para que así yo pueda reflejarlo (Hacer espejo).

### ***Las tendencias del equipo.***

- · También pongo mucha atención a las jugadas que se desarrollan en el primer cuarto en intento conseguir una percepción de en qué situación a los



equipos les gusta pasar, dé que lado patear, correr, etc., para que pueda anticipar la jugada apropiadamente.

### ***Cuando la bola esta en juego.***

- · Es muy simple "VEA LA BOLA". Yo anticipo que va a ver un fumble en cada jugada de carrera. Nunca mato la jugada o decido que hay bola muerta hasta que realmente veo en posesión de un jugador una parte de la bola.

### ***En Patadas.***

- · En situaciones de Patadas antes del centro reviso todas las llaves que necesito estar consciente y después del centro me concentro en todos los posibles fauls que puedan ocurrir; cuando yo soy el Juez lateral o Juez de línea reviso mentalmente las condiciones de cachada libre (fair match), tocando la bola (mof), bloqueando, interferencia, etc.
- · Una vez que la bola se ha pateado enfoco la vista en los jugadores que vienen corriendo hacia mí. Ellos me dirán con su idioma del cuerpo cuando la bola está bajando y en ese momento tengo que repasar mentalmente qué es lo que sucede si la bola entra a la zona de anotación o si es tocada antes de entrar.
- · Tengo que recordar muy bien todas las diferentes reglas que entran cuando la patada es efectuada.

### ***Marcando Castigos.***

- · No caer en la trampa de creer que el Réferi y/o el Umpire tienen ellos solos la responsabilidad de aplicar los castigos. Todos nosotros debemos saber el yardaje del castigo, punto de aplicación y su señalización apropiada.
- · Como el Juez de línea, yo me digo, el castigo lleva "15 yardas del punto anterior y primero y diez automático".
- · Cuando marco una falta tengo que saber los números involucrados. No siempre es posible, pero he encontrado que puedo hacerlo en un 95% del tiempo y yo no me conformaré con eso, siempre trabajo fuertemente en este punto.

### ***Todos tenemos obligación.***

- · Tenemos la obligación de reducir los márgenes de error, para ayudar a vender la credibilidad de toda la planilla siempre este atento con los ojos en los jugadores y no permita que preguntas de los couches o de cualquier persona lo distraiga.
- · Tenemos la obligación de ver la jugada desde un principio para que podamos legislar si ese bloqueo por la espalda era legal, y no adivinar porque el jugador se fue de bruces, siempre existe la posibilidad de que el jugador dé la espalda antes de ser bloqueado.

### ***Estar alertas.***

- · Esperar lo inesperado, también me ayudará para ver cualquier acción con antelación para que pueda cambiar mis decisiones. Después de hoy nadie más estará preguntando, ¿"caracoles, los mecanismos son una parte de esto?"

### ***No se distraiga.***

- · Esperar lo inesperado, es su obligación, no caiga en el juego de las personas en la caja de coucheo que pretenderán distraerlo o sacarlo de concentración al estarle preguntando y requiriendo pronta respuesta, es mejor tener oídos sordos.

### ***Conocimiento del campo.***

- · Siempre quiero saber si la línea de gol es un primer factor de importancia, si la línea por ganar se está amenazando, si la bola está en las hash marks opuesta, en qué parte del campo se está jugando etc.
- · Esto es el por qué de mi lista, para mí, debe ser una combinación de todos estos elementos antes de que me sienta que tenía yo ¡el juego controlado!
- · Para mí, lo anterior es mi lista para la vigilancia. Agréguele un par de cosas más y entonces se puede tomar un respiro bien merecido.



## 9. La adaptabilidad.

Esto puede o no puede estar en su lista, y eso no es una falta de visión de cualquier lista, refleja las diferencias que todos nosotros traemos a una conferencia. Mi esperanza es que nosotros estemos de acuerdo en por lo menos ocho de los diez puntos de vista.

Y no se olvide de factorizar en los matices de la semántica. Nosotros podemos estar diciendo la misma cosa pero podemos nombrarlo diferentemente.

El fútbol, es como la vida, no es un sitio de una acción dónde todo puede juzgarse como blanco o negro. Las reglas son importantes, y al día de hoy ellas están cambiando constantemente, cambian al ritmo de los que las hacen, las reglas intentan remediar las faltas de equidad, la seguridad tiene que ir en aumento, y mantener el ritmo de los constantes crecimientos en las habilidades atléticas.

Un agarrando siempre es un agarrando, pero nosotros, ¿lo marcamos siempre? ¿Un couch que grita?, Puede con esos gritos (que van siempre dirigidos a nosotros) influir claramente en nuestras decisiones, para que castigemos a un posible violador. La respuesta rotunda es, ¡Claro que no! Nosotros aplicamos las reglas juiciosamente para mantener vivo el espíritu del juego, así como la aplicación de los espíritus que la crearon.

### ***La mitología, no es un mito.***

Aquéllos que se acercan a la vida en busca de una doctrina rígida en la cual vivir, a menudo se quedan muy cortos del éxito personal y/o la felicidad.

Eso mismo es verdad para la profesión de Oficial. Si nos gusta o no nos gusta, por el simple acto de ponernos el uniforme, nosotros hemos aceptado el desafío de tener la visión del Oráculo de Delfos, la Velocidad de Mercurio, la elegancia de Venus y la Sabiduría de Atena.

Esta carga la llevamos nosotros a costas, porque todos los que participan en este juego nos la demandan.

Para ser un buen Oficial, debemos dejar antes del juego, nuestros egos, nuestros prejuicios, e incrementar nuestros ideales y trabajar bajo las pautas especificadas dentro de los manuales de mecanismos y del libro de reglas.

### ***Para obtener el éxito.***

Nosotros debemos y podemos "ADAPTARNOS" fácil y rápidamente. Tal como lo hacen los jugadores defensivos, debemos poder procesar al instante la información que nuestros ojos ven, debemos guardarlo en el archivo apropiado, y tenemos que reaccionar con la mejor opción posible.

### ***El juego ha terminado ¿pero el reloj todavía está corriendo?***

Si el resultado del juego aún no está definido, o cuando el resultado está decidido, nosotros debemos emplear una filosofía diferente.

Ejemplos: (a) El marcador es 7-6. Nunca voy a permitir un agarrando aunque no influya en la jugada, o que no sea cerca del punto de ataque. (b) El marcador es 45-3 un agarrando que influye en la jugada, pero no en el resultado, puede remediarse con una advertencia al jugador en lugar de marcarle un castigo.

### ***Los Perros grandes y los Perros Pequeños.***

En el ámbito Universitario, yo soy muy estricto con la cuenta de los 25 segundos, falsas salidas, fueras de lugar, agarrando, etc. A niveles más tempranos, permito que las habilidades y el comportamiento de los jugadores me dicten lo rígido que quiero ser.

### ***En los juegos de muy jóvenes.***

He aprendido en mi primera temporada, que a los jugadores de 8 a 10 años les cuesta trabajo quedarse en el mismo lugar por un segundo. Así que yo les doy a menudo mucha manga ancha en estas áreas (muy a pesar de lo que digan los couches). No he tenido un retraso de juego a un nivel no Universitario en años, a menos que ellos vayan claramente más allá de 45 segundos, aunque vayan perdiendo.

Llamar estas faltas a estos niveles priva a los jugadores de más tiempo jugado, entonces para qué llamarlas, es mejor notificar al couch que él necesita trabajar más en este punto. Jugadores a un nivel no universitario no están tan experimentados como los de la universidad y no se deben mantener normas altas.

Agregaré que no intento ignorar las faltas que pueden provocar una lesión, peleas, clip-ping, bloqueo debajo de la cintura. Llamaré agarrando de la máscara,

agarrando, fuera de lugar, en los juegos de jóvenes, yo me aseguro que sea un bloqueo ilegal y no meramente un jugador que se cae con otro jugador, o que se cae encima de él. Obviamente, esto no se hace en un juego ya definido. Yo me ADAPTO a los ambientes y situaciones.

### ***¿El couch merece nuestro pañuelo?***

Yo he encontrado que es más fácil para mí "ADAPTARME" a las habilidades personales de la mayoría de los couches, a esperar que ellos actúen como adultos racionales durante el fragor de la batalla. Sostengo el principio de que ellos van a actuar fuera de sí y es mi responsabilidad guardar una situación tranquila, que provocar una situación en jaque. Es muy importante para mí como se acercan, cuándo un couch me critica, qué palabras reales emplea. Yo no toleraré una maldición a mi persona, pero ignoro a menudo palabrotas si no son dichas demasiado fuertes o insultantes.

Un couch que viene a mí en la línea lateral y me dice, "carajo Dan, usted no vio es claro clip-ping", recibirá mucho más indulgencia que el couch que grita el mismo mensaje para que otros puedan oírlo.

Un couch que durante un tiempo fuera pedido, para una aclaración, le dice, "pon tu maldita cabeza dentro del juego de fútbol", recibirá una clara advertencia y un directivo que grita una maldición desde el anonimato, o mientras el couch que se acerca a mí profiriendo un montón de gritos y maldiciones será invitado a tener 15 yardas de castigo desde su posición actual.

### ***Cuando el couch está en lo correcto.***

Igual aquí, soy yo el que tengo que ADAPTARME. Si el couch esta en lo correcto, le doy más margen de explicación, que si él está intentando meramente incitarme.

Muchos Oficiales son rápidos en castigar a un couch cuando él los esta acusando de ineficacia o negligencia y el Oficial que sabe que el couch está en lo correcto actúa "ADAPTÁNDOSE".

Yo tengo que "ADAPTARME" y proponer rápidamente una solución alternativa; responder "Couch, yo pude haber fallado en descubrir la falta, usted me lo ha hecho saber, por ahora eso es suficiente", o "Couch, usted tiene razón, yo deje pasar la falta y no la dejare pasar de nuevo". Ahora por favor "llamando su atención", atrás a seguir couchando.

### ***Referencia de un juego.***

Yo tenía una situación en un juego, era un partido de desempate, donde los couches visitantes fueron muy correctos en la plática de antes del juego y en el segundo cuarto cambiaron su actitud. ¿Qué cambió su conducta?

En una jugada donde el Juez de línea había aplicado la regla incorrectamente, los couches se le fueron como balas y chillándole que nosotros éramos localistas. Yo fui a la línea lateral y les pregunté que cuál era su problema. Ellos explicaron su punto de vista correctamente sin gritos ni sombrerazos. Uno de los couches dijo, "por qué se molesta en escuchar la narración de ellos, Ustedes no van a cambiar la decisión. No les importa".

Fui con Juez de línea, llamé al Umpire y el Juez lateral y les pregunté lo que había pasado.

Yo de verdad no había visto la jugada. Consiguiendo toda la información fui con el couch contrario y le expliqué que habíamos cometido un error en la marcación. Para él estuvo bien no hubo ningún problema.

Entonces fui con el couch que se quejó y le expliqué que íbamos a repetir el down porque las circunstancias hicieron que ésta era la única opción viable de mi mente. Restablecí el reloj de juego, el Juez de línea pensó lo que debe leer y nosotros seguimos adelante como si el down no hubiera ocurrido. El couch visitante quedó aturdido e igual se disculpó por su conducta anterior. Ellos no cuestionaron otra llamada durante el resto del juego que finalmente perdieron 22-21.

Creo de verdad en mi habilidad de ser flexible, es decir el poder "ADAPTARME" rápidamente, convirtió esta situación en positiva en vez de ser negativa.

### ***Trabajando con el más débil (y/o el menos experimentado) de los Oficiales.***

Hay ocasiones cuando estoy trabajando con Oficiales que no están en el mismo nivel de compromiso o de especialización; he encontrado que los juegos van mucho mejor si me "ADAPTO" a sus estilos en lugar de imponer el mío.

No estoy defendiendo o permito una malversación de las reglas o de los mecanismos, estoy hablando sobre la filosofía de cómo administrar los castigos o de qué mecanismos pueden emplear, en lugar de imponer los míos.

Mi ego "NO" es más importante que el sentimiento de que nosotros seamos una planilla, la cual trabajaremos juntos como un equipo durante el juego.

Si yo tengo un silbatazo inadvertido durante una jugada importante, necesito aceptar el hecho que erré y entonces me ADAPTO y sigo oficiando. Cuando hago una llamada mala, y comprendo después que era una llamada mala, lo que necesito es "ADAPTARME" lo más rápidamente posible y tomar los pasos apropiados para corregir el error (indudablemente hay que reconocer el error ante todos los participantes). Si algún miembro de la planilla yerra, yo quiero

ofrecer la información que puede remediar el error, pero en esos momentos es cuando yo tengo que "ADAPTARME" para permitirme volver al juego rápidamente.

### ***Referencia de un juego.***

Trabajé en un juego dónde tenía la certeza de que el Réferi estaba tomando una mala decisión con el punto de aplicación de un castigo. Él decidió que la falta era una falta en bola muerta en lugar de una falta en bola viva. Yo fui a él sin saber esto y le pregunté que si él estaba seguro que tenía toda la información pertinente. Él sostuvo que si, yo entonces le sugerí que llamara al Oficial involucrado que le había reportado directamente lo sucedido; él llamo al Oficial que había reportado y se mantuvo en su decisión. Yo podría decirle que era una causa perdida que estaba equivocado, sin embargo seguí oficiando. Yo me ADAPTÉ durante el resto del juego y entonces lo discutiré con los otros después del juego.

Como en la vida, nosotros como Oficiales tenemos a veces que aceptar que esa indecisión por parte de cualquier Oficial estará allí presente y podrá llegar en un momento cuando no va a ser justo o apropiado. Yo leí en los ojos el idioma del cuerpo de todos los Oficiales y me ADAPTÉ, la realidad es que nada iba cambiar, continuar insistiendo en mi punto de vista, sólo sería servir a mi ego y no al flujo y la continuidad del juego. No me gustó en el momento esa decisión, no me gustan todavía los resultados obtenidos, pero nosotros mismos tenemos que aceptar que esto siempre estará presente para así poder avanzar.

### ***Las gotas de lluvia (o copos de nieve) están cayendo sobre mi cabeza.***

Es importante que nosotros nos "ADAPTEMOS" al tiempo. Muy frecuentemente he visto a Oficiales desconcentrados en los juegos porque está demasiado frío, lloviendo demasiado o el campo se encuentra en condiciones muy difíciles. Tanto como nosotros podamos prepararnos para el tiempo malo, debemos ADAPTARNOS y no debemos permitirnos que esto influya en nuestro acercamiento al juego. No esté de pie brincando con las manos en los bolsillos para mantenerlas calientes, no lleve toallas alrededor de su cuello para mantener el calor, no sea renuente a entrar en medio del campo porque está lodoso, y ¡Por favor! no se queje verbalmente del ambiente.

Todos los jugadores y couches están en esas mismas condiciones y nosotros debemos acercarnos a esa fase actual de nuestro desenvolvimiento con el mismo entusiasmo, dedicación, y compromiso que cuando éramos jóvenes y jugamos en esas condiciones.

Nosotros jugamos en las mismas horripilantes condiciones sin quejarnos y ahora nosotros trabajamos en las mismas condiciones lodosas con el mismo orgullo de hacer el trabajo en todo momento lo mejor que nosotros podemos, para poder lograr esa satisfacción interna que viene de un trabajo bien hecho.

## ***Las Relaciones en nuestra Asociación.***

A menudo nosotros tenemos que ADAPTARNOS a las necesidades de nuestra Asociación. Quien esta arriba, es quien consigue los juegos de finales, los juegos de las renombradas Universidades, etc. Nada bueno se obtiene al gimotear y quejarse tras bambalinas. En lugar de tomar poses de perdona vidas, con aquéllos que están consiguiendo lo que yo quería para mí, para contrarrestar esto yo escogí ponerme más activo en mi asociación y me convertí en uno de los que fabrican las decisiones. ME ADAPTÉ a las altas y bajas que había en mi organización y trabajamos juntos hacia el cambio. He tenido éxito en unas áreas y he fallado en otras.

### ***Yo me adapto.***

Para abreviar, si "NO PODEMOS ADAPTARNOS" a cualquier circunstancia adversa es que nosotros realmente no queremos, en lugar de no podemos cambiar para obtener el éxito, no nos importa que otros ganen los premios.

Los Oficiales malos nunca consiguen el partido donde se juega un desempate, los Oficiales malos no reconocen lo positivo que otros compañeros Oficiales realizan o trabajan, además los Oficiales malos impiden el movimiento de otros Oficiales a los niveles superiores.

Recordar que los Oficiales buenos reciben esos premios con la paga extraordinaria agregada, que es el de recibir el respeto de sus semejantes, jugadores y couches. Yo ganaré el respeto por encima de una asignación a un partido de desempate "trabajando igual todo el tiempo".

### ***Así que esta es mi lista, para la adaptabilidad.***

- · Cuando cometa un error, acéptelo y siga oficiando.
- · Si efectúa una mala llamada, reconozca su error ante todos, y corríjalo.
- · Dé su opinión solo si se la piden.
- · Acepte la opinión de otro Oficial, recuerde que usted es el que puede estar equivocado.
- · Esté siempre preparado para las condiciones climáticas adversas.
- · Ayude a su organización a mejorar en todo.
- · Esté preparado siempre para ayudar a un Oficial.





## 10. La integridad.

La última parte es corta pero muy profunda. ¿Qué es la Integridad y cómo la podemos medir? Es algo que tiene que ser medido desde dentro de uno mismo cuando nos enfrentamos con diversas y muy variadas situaciones.

La integridad es la médula del hobby escogido por nosotros. Sin ella nosotros somos más que nada y con ella nosotros estamos haciendo lo que alguien tiene que hacer necesariamente, ya que somos una parte integral de este juego.

Es algo parecido cómo si nos acercamos a un juego y somos el último individuo que necesariamente tiene que ser escogido para jugar, nadie toma la responsabilidad de ponernos en su equipo, porque piensan que no somos necesarios, sin ponerse a pensar que nosotros somos parte muy importante del juego y lo que deseamos realmente es el verdadero éxito, no somos meramente la fachadas en un juego vacío.

Empieza a verse nuestro trabajo tal cómo nosotros conseguimos llegar manejar los extremos. ¿Nosotros nos aprovechamos de oportunidades que se nos otorgan o nosotros manipulamos las circunstancias para llegar a ese destino?

### ***Las Piedras en el camino.***

Un couch o directivo se le acerca y siempre empieza a criticar a un compañero Oficial. Algunos Oficiales podrían pensar que un paso bueno sería ahora ofrecer una disculpa o estar de acuerdo con lo que se externa o manejar el diálogo a favor de lo que el couch o directivo espera (distraerlo), o que nosotros le complaciéremos totalmente (aplicando las reglas a su favor) y quizá él pedirá que nuestra planilla pueda trabajar en futuros juegos.

¿Pero qué está diciendo esa acción sobre nosotros como individuos? A mí me habla de los sacrificios que un Oficial se le presenta en este camino y que está deseoso de caminar por encima de estas pruebas para conseguir algo que se logra también muy frecuentemente a través del trabajo duro, dedicación y mucho tiempo.

Yo me permitiría darle al couch, directivo o participante la opción y ofrecerle cualquiera de los procedimientos que tenemos en nuestra asociación para castigar fuertemente los agravios al permitirse ser dirigidos o manipulados, claro que nunca estarán de acuerdo con nuestras reglas o nuestras sanciones.

### ***El Aprendizaje en la Integridad.***

La Integridad también quiere decir continuar con el estudio con los medios con que nosotros disponemos, crear una mecánica propia para incrementar nuestras habilidades en el oficio.

Nosotros nunca expresaremos que, "este libro de mecanismos tiene muchos errores," "yo no estoy de acuerdo con la aplicación de esta regla," "a mí me parece injusto por lo tanto no aplicaré esa regla," "yo no tengo tiempo para estudiar," "las pruebas no son realistas," "el que elaboró el examen no sabe de arbitraje," "lo sé todo nadie puede enseñarme algo," etc. etc.

Significa esto que nosotros invertimos nuestro tiempo donde nuestro deseo debe estar "en ser mejores cada día".

Recordar que cuando nosotros pedimos ser parte de la hermandad, nos comprometimos, con este simple hecho, ha obligarnos a tomar cada paso posible para honrar aquéllos que se han ido adelante de nosotros.

### ***¿Todos para Uno, y Uno para mí?***

La integridad también quiere decir, que nosotros no ponemos en nuestras agendas personales adelante de un juego o de algunos compromisos adquirido por nuestra Asociación.

Nosotros no nos podemos dar el lujo de permitimos estar a medias o quejarnos de que no tenemos tiempo para asistir a los compromisos adquiridos por nuestra Asociación.

Nosotros como participantes intentamos encontrar los caminos para satisfacer a todos nuestros agremiados. Nosotros cambiamos nuestras metas solo cuando ellas son para el beneficio de todos, no de uno sólo.

¿Cuántas personas son las que siempre quieren estar en el punto mas alto porque ellos creen, además tienen razón, que estando en la cúspide llevarán a los juegos buenos y trato preferente? Una de las razones para estar en lo más alto, debe ser el de asegurar que todos los miembros serán beneficiados.

### ***Sistema para tratar a un compañero.***

La Integridad también significa poner a nuestras amistades a un lado y tomando decisiones que son justas para todos y, de nuevo, no para el beneficio de unos cuantos.

Una de nuestras recompensas viene cuando tenemos que evaluar a nuestros compañeros Oficiales (amigos). Hay una tendencia al darles las valuaciones especiales modificadas a lo alto a nuestros amigos cuando ellos realmente no se las merecen.

Ofrecer ayuda, ofrecer ser su guía, ofrecer más que un apoyo, será la acción adecuada, pero nunca la de ofrecer modificar la información o dar un falso reporte para conservar una amistad; si se cae en la trampa de hacer esto, es el primer paso para destruir al amigo.

### ***"Lo siento, pero gracias de cualquier manera".***

La Integridad también es guardar incluso nuestros egos aunque esto significa sacrificar algo que nosotros realmente queremos.

### ***Referencia de un juego.***

Hace algunos años fui asignado a un juego estatal como un Umpire. Quiero primero comentarle que siempre había querido trabajar en un "JUEGO GRANDE", yo me enfrenté con la realidad: nunca había trabajado como Umpire. ¿Qué debía yo de hacer? Trabajar en ese juego por mí siempre esperado, o dejar a un lado mi ego y expresar la realidad.

Llamé a nuestro Presidente y le dije, que yo no podría trabajar en ese juego, en esa posición. Debo admitir que estaba enfadado sobre la asignación fuera de posición por el Estado, lo malo que yo expresé esos sentimientos (soy honrado conmigo mismo) y sostuve que no era justo para los demás participantes que van a trabajar en ese juego ya que yo nunca había trabajado en esa posición.

El Presidente llamó al comisionado del Estado y tuve la suerte de poder cambiar con otro Oficial, un Umpire que también había sido asignado fuera de su posición. Antes de conocer esto, yo me había preparado mentalmente para quedarme sentado en mi casa por hacer lo que pienso que es "Correcto".

También recuerdo una ocasión donde no me asignaron a un juego importante por nuestro Presidente local. Inmediatamente llamé al Presidente para expresar mi disgusto, con la base de que otros Oficiales de nuestra Asociación estaban asignados fuera de posición, mientras yo me quedaba sentado viendo la TV en casa.

Dos días después del incidente el Presidente me llamó y me dijo que me necesitaba para otro juego, yo olímpicamente lo rechacé. ¿Y ustedes creen que yo actué por venganza porque el no intervino por mí cuando me había

quejado? Quiero participar en un juego porque me lo he ganado no por compensación.

También tengo el caso de que en una final el que asigna los juegos me llama y me da a escoger que puedo yo echar un volado con un compañero para ver quien de los dos asigna, rápidamente le conteste que por favor escogiera al otro.

Una vez que estuve sentado en casa procedí a analizar todas y cada una de estas situaciones. Una vez que soy elegido, yo trabajo con mis compañeros fuertemente para asegurar que esas políticas sean claras y que ningún otro Oficial se pondrá de nuevo en la misma situación. (Lo que no te gusta que te hagan no lo hagas a otros) Simple ¿o no?

No estoy diciendo que tengo razón en como resolví estos casos; sólo los menciono para ofrecer algunos ejemplos de peso o de cómo obtener las convicciones y simbolizar con ellos como mejora el ámbito que nos rodea, en lugar de aceptar y hacer las cosas mal.

Los Oficiales tienen que ser los líderes, y para aprender a ser un líder nosotros debemos de sostener legítimamente en lo que pensamos que es bueno para el grupo y con esta actitud alcanzar una norma más alta que otros.

### ***La Ética.***

Esta palabra dentro de la Integridad significa que nos adherimos estrictamente a los principios básicos del código de Ética de los Oficiales.

No es lo único que basta para sobrevivir, nosotros debemos vivir tratando de sobrellevar este principio, pero que debemos ir más allá de este dogma.

Si el código me manda que yo le llame la atención a la planilla, entonces yo los llamo al orden. Si me exige que esté por lo menos 90 minutos antes de la patada de salida, entonces yo estaré allí 100 minutos antes de que se inicie el juego. Si el código indica que debo de tener una abstinencia de alcohol en mi cuerpo 24 hrs. Antes del inicio de éste, entonces yo me abstengo de ingerir algo que contenga una mínima parte de alcohol 36 hrs. Antes, hasta después de haberse realizado el juego.

### ***Ser cordial pero no confianzudo.***

La Integridad en las relaciones: yo no frecuento o permito por ningún motivo el convivir o alternar en una fiesta, desayuno, comida o reunión donde los couches asisten.

¿Cómo puedo beber con ellos y hacerlos mis camaradas y todavía pueden ustedes creer que yo puedo separar y mantener una posición neutral dentro del campo? Debo de trabajar fuertemente para mantener mi distancia y por este motivo debo reforzar mi integridad.

En ningún momento estoy sugiriendo que debemos ser adversarios, o vernos como enemigos, pero nosotros no debemos querer ser demasiado amistosos.

### ***Aprender a decir lo siento.***

A veces oficiando tenemos que dar una disculpa y decir que lo sentimos.

Yo declaré en otra porción de la plática que es importante admitir nuestros errores.

Yo siento que esto también ayuda a nuestra Integridad, porque aprendemos a ser más accesibles, y demostramos que estamos deseosos admitir los errores sin la pretensión que somos dioses y nunca podemos ser desafiados.

Yo espero que usted haya entendido mis pensamientos para que le pueda ser de algún valor todo lo anteriormente impartido.

Yo sé que compartiendo los puntos de su interés me han ayudado. Solo resta ver el último punto en el cual podrá usted estar o no estar de acuerdo, pero para mí es una manera de alcanzar mis metas y con esto asegurar ser mejor cada día.



## 11. El ser Oficial por gusto o por \$ DINERO \$

Una de las mejores satisfacciones que yo tengo en esta vida es que estoy en el negocio de Oficial por el mero gusto de hacer algo que me gusta hacer, el poder participar en un juego, no importando qué categoría sea o en que lugar de la tabla se encuentren, o cuanto paguen; Es para mí un factor que le da a mi existencia una de las tantas cosas de poder ser.

El gusto de poder hacer lo que me gusta implica la serie de factores antes expuestos, sacrificios, y luchas constantes las cuales se han acomodado en el contorno de mi vida.

El primero es poder tener la satisfacción de poder permanecer en un oficio que es muy difícil, donde muchos han fracasado, se necesita una verdadera vocación y esta ser muy especial, tener fuerte y bien cimentados los ideales para poder subsistir en este tan vapuleado trabajo.

Existirá latente siempre el peligro de que algún participante se sienta ofendido o molestado en la marcación de una falta, y siempre tendrá la excusa de que perdió un juego importante por habersele marcado tal o cual falta. Lo inesperado de esto es que uno nunca sabe o se tiene la certeza de cómo van a reaccionar posteriormente, por lo general la pasión desbordada es muy peligrosa.

El segundo de los factores, es que esta profesión me lleva a mantenerme ocupado durante las 52 semanas del año, ya sea trabajando como Oficial en un juego o impartiendo platicas o conferencias y para poder realizar ambos trabajos necesito constantemente estar estudiando y preparando la próxima platica o buscando literatura u observando para aprender de los otros Oficiales, yo jamás diré que lo se todo.

Cabe mencionar que parte de mi buena salud tanto mental como física se la debo en un 100% a esta profesión, ya que implica que todas las semanas un riguroso entrenamiento, caminar, correr, hacer aeróbicos, además de tener que mantener una alimentación sana y balanceada durante todo el transcurso del año. No permitiéndome caer en los excesos.

Aunadas a todas estas satisfacciones, también se adhiere la de poder contar con numerosos compañeros los cuales desinteresadamente comparten mi afición y

junto con ellos haber podido realizar un equipo de trabajo el cual es reconocido por todos los que participan en este deporte del fútbol, a los cuales por medio de la presente sírvanse aceptar mi reconocimiento y admiración.

Pido de antemano una disculpa al no poderlos mencionar por su nombre a cada uno de ellos, no quiero cometer la falta de dejar de mencionar un nombre, y por tal motivo dejar de reconocer su valiosa cooperación y ayuda, nuevamente gracias y recordarles que este es un juego, divertido pero al final de todo hay que verlo como un juego, un juego, y simplemente un juego.

Hay que hacerlo por gusto no por \$ DINERO \$, a pesar de que existe un remuneración por este trabajo, yo prefiero no tomarla en cuenta, para hacerlo por \$ DINERO \$ antes hay que hacerse "PROFESIONAL".



## Comentarios del traductor.

El ser Oficial para todo mundo es muy fácil, ya que se tiene que adaptar a todo tipo de situaciones que se presentan en un juego de fútbol americano con toda la soltura y aprendizaje antes expuesto.

Ya que siempre que saca un pañuelo para marcar un castigo el 50 % de los asistentes asegura que el castigo no fue, el otro 50 % que es muy rigorista, pero ya era hora que marcara usted algo, que bien pudo haberlo dejado pasar si es en contra de nuestro equipo.

Los directivos, encargados del equipo, couches, doctores, fotógrafos, asistentes, personal que lleva las estadísticas, jugadores y publico en general, siempre externan su opinión, ¿Qué porque no se marco ese foul que fue a todas luces flagrante? ¿Qué al marcar ese foul en contra de nuestro equipo fue muy rigorista? ¿Por qué les robaron ese primero y diez? ¡Ese foul no fue, ya que el jugador se resbalo o se tropezó! ¿Por qué marco ese fumble sino fue ya había hecho down? ¿Por qué le marcaron ese foul si casi ni le pego? Etc. Etc. Etc.

Si existió una anotación del equipo contrario, durante el trascurso de la jugada existieron 4,854 faules que los oficiales no vieron en contra del equipo al que le anotaron. Si hay un foul en contra de nuestro equipo, jamás de los jamases nuestros jugadores pudieron haberlo cometido, esa planilla arbitral siempre nos marca castigos que no existen.

Aun más algunos de los participantes se atreven a culpar a las personas que designan los juegos, si es a determinada hora es para darles ventajas a los contrarios, inclusive afirman que son acosados y hay una consigna para que pierdan ya que les mandan a determinada planilla.

Y sin faltar los administrativos o couches que antes de empezar el encuentro se quejan de que vieron 25 videos del equipo contrario y que los jugadores con el Número 54, 65, 78, 43, 12, 90, 16, 40, 33, 85 etc. Tienden a cometer un sin numero de faltas que van desde agarrando, golpear, escupir, pellizcar, retar, hasta ponerse tachuelas en los guantes para dañar a sus pobres jugadores y que aun hay más que fue lo que no observaron en los videos.



Para rematar en el transcurso y desarrollo de cada jugada cualquier persona que se encuentra en la caja de coucheo o fuera de ella le externara su opinión de que es un inepto y que es carente del conocimiento de las reglas.

A todo esto deberá usted de mantener la cordura, no podrá contestar, no se podrá alterarse, deberá mantenerse frío, no deberá demostrar signos de flaqueza, tendrá que desplazarse ágilmente aunque en la línea lateral le estorben, deberá aprender a sortear los couches que invaden el campo, deberá aceptar todas las indicaciones con presteza que le hacen los jugadores, couches, asistentes, doctores, fotógrafos, directivos o cualquier persona que se encuentre cerca de la línea de banda a la cual usted tiene la desgracia de cubrir.

Si usted puede controlar su ego, y aprende a contestar con una cara fría sin mueca alguna, o aprende rápidamente a no inmutarse por lo que llegase a escuchar, lo felicito porque podrá llegar a ser un buen Oficial o de plano se escapo de un nosocomio o es usted de otro planeta.

Atentamente.  
Francisco "Vikingo" Reyes.